

اکتوپسی

۱۴۱۱ء راحت

غزالی باہر کی بنی رات بھر جلاتے دکھتا تھا۔
لیکن گزشتہ روز سے باہر کا بلب ٹوٹا ہوا تھا۔
شاید کس بچے نے پتھر مار کر توڑ دیا تھا یا کسی
کسی بال لنگ گھسی تھی۔ غزالی کو نیا بلب لگانے
کا خیال نہیں آیا تھا۔ لیکن اس نے تعجب سے
دیکھا کہ کھمبے کا بلب بھی نہیں جل رہا تھا۔
دونوں بلبوں کا ایک ساتھ ٹوٹنا اتفاقہ نہیں ہو سکتا
تھا اور اس تاریکسی میں کوئی شخص باغیچہ
کھود رہا تھا۔ غزالی نے باغیچے کے دامنے کوٹے
میں دو سائے دیکھے۔ دونوں نہایت احتیاط کے
ساتھ مٹی کھود رہے تھے.....

آپ کے سر پر قلم کے قلم سے اس شاعر کی پر تجسس و طویل کہانی



غزالی جادل ہو کر یہاں آیا تھا۔ ابتداء میں اس نے سوچا تھا کہ اجنبی جگہ آسانی سے دل نہیں لگتا لیکن یہاں کا ماحول بالکل ہی مختلف تھا۔ ڈائریکٹر جنرل شوکت حسین سے ملے کر باقی اسٹاف سارنے کا سارا بڑے دوست قسم کا تھا۔ تھوڑے ہی دنوں میں غزالی کا دل یہاں لگ گیا۔ سب کے سب بے تکلفی سے ایک دوسرے سے ملنے ملتے تھے۔ دیے بھی غزالی کا دل ٹوٹا ہوا تھا۔ اس کی بیوی ستادو سال قبل ایک حادثے میں ہلاک ہو گئی تھی۔ وہ خوبصورت، خوش اخلاق اور خوش گفتار تھی اور غزالی اسے آج تک نہیں بھول سکا تھا۔ وہ اس سے بے پناہ محبت کرتا تھا اور اس کا خیال تھا کہ دنیا کی کوئی عورت اس کی جگہ نہیں لے سکتی۔ اس کے بیشتر دوستوں اور عزیزوں نے اسے دوسری شادی پر آمادہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ہنس کر انہیں ٹال دیا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ ”میں کتنا بے زندگی۔ زندگی رہی ہے کہاں ہے۔ بس گزارے والی بات ہے۔ ہاں اگر کبھی دل نے قبول کر لیا تو دیکھوں گا اور سوچوں گا۔“ وہ ہمیشہ اس موضوع کو ٹال دیا کرتا تھا۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ ایک دراز قامت اور خوب روئو جوان تھا۔ اس کا جسم قدر جاری لیکن تناسب تھا۔ اس کے سرخ و سفید رنگ کے سامنے اچھے اچھوں کا رنگ باندھ جاتا تھا۔ بہر حال! یہ ساری باتیں تھیں، لیکن غزالی اس بات پر بھی آمادہ نہیں ہوتا تھا۔ پھر اس دن وہ حیران رہ گیا جب چیف سیکرٹری آفیسر حمایت بیگ اور شوکت حسین نے اسے ایک عجیب و غریب مشورہ دیا۔

”یار غزالی تم شادی کر لو۔“

”واہ! گویا آپ لوگوں سے میری دوستی کیا ہو گئی۔“ غزالی نے ہنس کر کہا۔

”کیا مطلب.....؟“

”مطلب یہ کہ جب کوئی میرا گہرا دوست بن جاتا ہے تو سب سے پہلا مشورہ وہ بھی دیتا ہے کہ میں شادی کر لوں۔“

”بھئی جو کچھ تمہارے بارے میں معلوم ہوا ہے اور جس طرح کے تم انسان ہو، اس کے تحت یہ ضروری ہے کہ ہم لوگ تمہاری شادی کرادیں۔“

”حضور من..... یہ کام میں جب چاہتا کر سکتا تھا اور میرے جتنے گہرے دوست تھے انہوں نے مجھے اس کام کے لیے آمادہ کیا تھا لیکن بس آپ سمجھ لیجئے کہ میں نے یہ سب کچھ نہیں کیا۔“

”آ خر کیوں.....؟“

”اس لیے کہ میں راتوں کو اپنے خوابوں میں اپنی بیوی کو دیکھتا ہوں اور محسوس کرتا ہوں کہ آج تک وہ مجھے اپنی امانت تصور کرتی ہے۔“

”ایک بار تم اس سے مل تو لو..... پھر ہم تمہیں بتائیں گے کہ آگے تمہیں کیا کرنا ہے۔“

”کوئی خاص بات ہے ان خاتون میں جن کے لیے آپ نے اس احتیاط کا انتخاب کیا ہے۔“

”اس کے بارے میں تمہیں تھوڑی سی تفصیل بتا دوں میں۔“ شوکت حسین نے بڑے دوستانہ انداز میں کہا۔

”جی..... جی ارشاد.....“

”بیوہ ہے وہ..... عمر اٹھائیس سال کے قریب ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے۔ دو بچے ہیں، ایک لڑکی اور ایک لڑکا جن کی عمریں پانچ اور تین سال کے قریب ہیں۔ نام صوفیہ علی ہے۔ رنگ ذرا سا لولا ہے لیکن شکل و صورت مناسب اور پرکشش ہے۔“

”سبحان اللہ..... سبحان اللہ..... بڑی اچھی تصویر کھینچی ہے آپ نے جناب۔ معذرت چاہتا ہوں۔ آپ مجھے یہ بتانا پسند فرمائیں گے کہ مجھے اس سے منسوب کیوں کیا جا رہا ہے اور میرا

کراچی تبادلہ کیا اسی لیے کیا گیا ہے کہ میں دو بچوں کی بیوہ ماں سے شادی کر لوں۔“

”سنو میری بات سنو۔ وہ ملازمت کرتی ہے اور اس کی خواہش بھی نہایت معقول ہے۔“

”محترم..... میرے اخراجات بخوبی پورے ہو جاتے ہیں۔ ایک تنہا آدمی کو جو کچھ زندگی میں درکار ہے وہ مجھے مل جاتا ہے۔ ویسے بات کچھ سمجھ میں نہیں آرہی۔ یہ اچانک ہی ہمارا شاندار آفس دفتر شادی میں کیسے تبدیل ہو گیا۔“

”یار تم کچھ زیادہ غرے نہیں کر رہے۔ اوہو دیکھو شاید وہ آگئی۔“

ڈائریکٹر جنرل نے چڑا سی کو دور سے کسی عورت کے ساتھ آتے ہوئے دیکھا۔ شیشے کے دروازے سے وہ دونوں صاف نظر آرہے تھے۔ چڑا سی اس کی راہنمائی کر رہا تھا۔ اسی وقت ٹیلیفون آپریٹر نے ڈائریکٹر جنرل شوکت حسین کو صوفیہ علی کے آنے کی اطلاع دی۔ غزالی بھی دور سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ کچھ ہی لمحوں کے بعد سانولے رنگ کی ایک دہلی پتلی خاتون بڑے پردہ دار انداز میں اندر داخل ہوئی۔ اندر آ کر اس نے ایک مشترکہ سلام کیا اور ڈائریکٹر جنرل نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تشریف لائیے.....“

وہ ڈائریکٹر جنرل کے اشارے پر ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ تھوڑی سی نزدیکی محسوس ہو رہی تھی۔ کرسی پر بیٹھ کر اس نے برس کھول کر ایک ٹشو پیپر نکالا اور اپنی پیشانی کو خشک کرنے لگی۔ پھر آہستہ سے بولی۔

”میرا خیال ہے مجھے کچھ دیر ہو گئی ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔ آپ تشریف رکھیے، یہ حمایت بیگ ہیں ہمارے چیف سیکرٹری آفیسر اور یہ غزالی ہیں۔“

”اوہو..... اچھا.....“ صوفیہ علی نے خاص نگاہوں سے غزالی کو دیکھا اور بولی۔

”تو آپ ہیں غزالی صاحب..... بہت خوب، بڑی اچھی شخصیت ہے آپ کی۔ معاف کیجئے گا میں ذرا زبان کی مٹی ہوں۔ جو کچھ میرے دل میں آتا ہے ایک دم بول دیتی ہوں آپ مانتے نہیں کریں پلیز۔“

”شاید..... آپ کا شکریہ کہ آپ نے میرے بارے میں اس انداز سے سوچا۔“ غزالی نے گہری نگاہوں سے صوفیہ علی کا جائزہ لیا۔ صوفیہ کا سانولا رنگ کچھ زیادہ ہی سانولا معلوم ہو رہا تھا۔ وہ چھوٹے قد کی دہلی پتلی اور بے تاثر سی عورت تھی۔ اس نے اپنا اور اس کا یقین کیا اور اسی ایک عجیب سے احساس کا شکار ہونا پڑا۔

اسی وقت شوکت حسین کی آواز ابھری۔

”غزالی صوفیہ علی ہمارے محلے کی پبلک ریلیشنز آفیسر ہے، بہت سی خوبیوں کی مالک ہیں۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ایک بیرونی خاتون ہونے کے باوجود یہ ایک گھر چلاتا اچھی طرح جانتی ہیں۔“

غزالی کو تھوڑا سا غصہ آنے لگا، عجیب سی بات ہے یہ لوگ آخر چاہتے کیا ہیں۔ وہ عورت اگر اس حیثیت کی مالک ہے اور اس کے عہدے میں سینئر ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ لوگ اسے اس کے اوپر مسلط کر دیں۔ وہ عجیب سی کیفیت محسوس کرنے لگا۔

”غزالی صاحب کچھ پریشان نظر آتے ہیں۔“ صوفیہ علی نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ نے انہیں پوری بات نہیں بتائی۔“

”شوکت حسین مذاق کے موڈ میں نظر آتا تھا۔ اس نے کہا۔

”غزالی صاحب، صوفیہ علی آج سے آپ کی شریک زندگی ہے۔ محلے نے آپ کے لیے ایک بنگلہ دیکھ لیا ہے، چند دنوں کے اندر آپ کو فریجیئر وغیرہ بھی مہیا کر دیا جائے گا۔“

اس کے گھر کی نگرانی کرواتے رہے ہیں۔ مگر اس سے کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ دونوں بہت ہی محتاط ہیں۔

”اب ہم نے ایک نئی ترکیب سوچی ہے۔“ شوکت حسین نے کہا۔

”جاوید خان کی بیوی نسرین، آزاد خیال اور فیشن پرست عورت ہے۔ اس کے بارے میں یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ وہ پرکشش اور دولت مند مردوں سے بہت جلد مراسم پیدا کر لیتی ہے۔ اسی وجہ سے ہم نے آپ کا انتخاب کیا ہے۔“

”کیا آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں اس سے..... دوستی بنانے کی کوشش کروں؟“ غزالی نے پوچھا۔

”نو ڈائریکٹ اپروچ.....“ شوکت حسین نے کہا۔

”ہم تھوڑی سی ڈرامائی صورت حال پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ ہم نے نسرین جاوید کے ساتھ والے بنگلے کے مالک سے بات کر لی ہے۔ اس کا بھگد آپ کو کرائے پر مل جائے گا۔ آپ دونوں یعنی آپ اور صوفیہ علی، میاں بیوی کی حیثیت سے بنگلے کے مالک سے ملیں گے، کرایہ ملے کریں گے، بنگلہ دیکھیں گے، پھر وہاں سامان لے کر جائیں گے اور عام شہری کی حیثیت سے وہاں رہنا شروع کر دیں گے۔“

غزالی نے کن انکھوں سے صوفیہ علی کی طرف دیکھا۔

”عام شہری کی حیثیت سے.....“

”اب آپ دونوں اپنی مالی اور ازدواجی حیثیت کی تفصیل سن لیں۔ صوفیہ علی ایک دولت مند بیوہ ہے۔ آپ نے دولت کی خاطر ایک سال قبل ان سے شادی کی ہے۔ آپ ایک سہل پسند قسم کے صحافی اور رائٹر ہیں۔ کچھ قیمت مند بھی ہیں، اس لیے بیوی کے کاروبار میں کسی بھی حیثیت سے کام کرنا پسند نہیں کرتے اور اسی لیے

غزالی اٹھتے ہوئے بولا۔

”سر میں ڈرامہ دھوکا آتا ہوں۔“

”کیا؟“ شوکت حسین نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”میرا خیال ہے کہ میرے چہرے پر سڑکی کچھ زیادہ ہی گرد جم گئی ہے۔“ غزالی نے کہا۔

صوفیہ علی اس کے طعنے کو محسوس کرتی ہوئی بولی۔

”اس ٹوچ شوکت صاحب۔“

”بہنیں غزالی۔“ شوکت حسین نے کہا۔

”آپ منہ دھوئے بغیر بھی خامسے پرکشش نظر آتے ہیں۔“

چیف سیکورٹی حمایت بیک نے کہا۔

”ہم آپ کے سپرد ایک کام کرنا چاہتے ہیں۔ اس کام میں صوفیہ علی ہی آپ کا ساتھ دیں گی۔ آپ کو یہ بات ضرور معلوم ہوگی کہ کچھ عرصہ قبل ایک سرکاری انڈسٹری میں تقریباً ایک کروڑ روپے کا غنیمت ہوا تھا۔ اس میں انڈسٹری کا جزل منیجر، اکاؤنٹنٹ، اور دو نچلے درجے کے ملازمین شامل تھے۔ جزل منیجر اور نچلے درجے کے دونوں ملازمین کو فوراً گرفتار کر لیا گیا تھا لیکن اکاؤنٹنٹ جس کا نام جاوید خان تھا، روپوش ہو گیا تھا۔ روپوشی کے وقت اس کے پاس میں لاکھ روپے نقد اور میں لاکھ روپے کے بیرو بائڈز تھے۔ محافظ قانونی ادارے اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود ابھی تک اس کا سراغ نہیں لگا سکے۔“

”وہ یقیناً ملک سے باہر چلا گیا ہوگا۔“

غزالی نے خیال ظاہر کیا۔

”نہیں..... وہ ملک سے باہر نہیں گیا۔“

حکومت نے اس کے ساتھیوں کی گرفتاری کے ساتھ ہی تمام متعلقہ حکام کو اس کے بارے میں خبردار کر دیا تھا۔ خزانے کے گھر پر چھاپا مار کر اس کا پاسپورٹ اور دیگر کاغذات اپنے قبضے میں کر لیے تھے ہمارا خیال ہے کہ جاوید خان کا اپنی بیوی نسرین سے رابطہ قائم ہے۔ ہم کی ماہ تک

آپ زیادہ وقت گھر میں گزارتے ہیں اور بچوں کی دیکھ بھال بھی آپ ہی کرتے ہیں۔ اس میں مگر میں آپ نسرین جاوید کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کریں گے اور موقع ملنے ہی نسرین کے سامنے اپنی بیوی کی برائیاں کریں گے تاکہ اس کی زیادہ سے زیادہ ہمدردیاں حاصل کر سکیں۔ ابھی کبھار دونوں لڑائیاں جھی کریں گے۔ اس کے لیے رات کا وقت مناسب رہے گا۔

آپ کے پاس دو کاریں ہوں گی۔ ایک کار صوفیہ کے تصرف میں ہوگی اور ایک آپ کے استعمال میں ہوگی۔ چند ہفتوں کے بعد صوفیہ کا ایکسیڈنٹ ہو جائے گا اور یہ ہلاک ہو جائے گی۔ ہم نے ایک ایکسیڈنٹ شدہ گاڑی کا پہلے ہی انتظام کر رکھا ہے۔ یہ اسی میک ماڈل اور ٹکڑی گاڑی ہے جیسی صوفیہ کے پاس ہے۔ ان کی جھنجھر و پھنجھن ملتان میں ہوگی، جہاں ان کے والدین رہتے ہیں اور ان کے بچے تانی لے جائیں گی۔ یعنی یہ اپنے بچوں سمیت واپس لاہور چلی جائیں گی اور آپ سوگ منانے کے لیے تنہا رہ جائیں گے۔“

”اس کے بعد.....“ غزالی نے پوچھا۔

”اس کے بعد آپ اور نسرین کے درمیان کوئی دیوار نہیں رہے گی.....“ صوفیہ علی نے ہنس کر کہا۔

”جی ہاں.....“ حمایت اللہ نے کہا۔

”آپ نسرین سے اپنے مراسم میں اضافہ کریں گے۔ اس کی ہمدردیاں حاصل کریں گے۔ اسے اپنے اعتماد میں لیں گے اور جاوید خان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”ٹھیک ہے سر.....“ غزالی نے کہا۔ ”میں کوشش کروں گا۔ نسرین کے گھر میں کتنے افراد ہیں؟“

”تین..... ایک نسرین کی بوڑھی ماں اور ایک بھائی۔ اس کے والد فوت ہو چکے ہیں۔ بھائی کا نام کاشف ہے کسی فیکٹری میں فٹر ہے۔ آوارہ حراج اور خود سر ہے۔ گھر میں اس کی کوئی عزت نہیں ہے۔ اگر آپ اس کے ہاتھ پر سو پچاس روپے رکھ دیں گے تو آپ کو دیکھ کر دم ہلانا شروع کر دے گا۔“

اور آخری بات یہ ہے کہ اگر آپ جاوید خان کا کھوج لگانے میں کامیاب ہو گئے تو آپ کو معقول انعام اور ترقی بھی ملے گی۔“

”خفے تحائف اور دیگر اخراجات کون برداشت کرے گا۔“

”خفے تحائف؟“

”ایک آزاد خیال اور فیشن پرست عورت کو اعتماد میں لینے کے لیے خفے تحائف تو دینے ہی پڑیں گے۔“

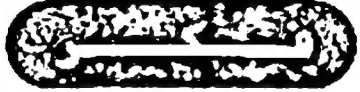
”یہ تمام اخراجات حکم برداشت کرے گا۔“ شوکت حسین نے کہا۔

”یہ ایک کروڑ روپے کا غنیمت ہے اس کا سراغ لگانے کے لیے رقم تو خرچ کرنا ہی پڑے گی۔“

☆.....☆.....☆

نسرین جاوید پلاسٹک کا پائپ ہاتھ میں پکڑے بائیسچ میں کھڑی پودوں کو پانی دے رہی تھی۔ وہ تیس بیس سال کی ایک پرکشش اور حسین خاتون تھی۔ اپنے ٹیکھے نقوش اور مناسب جسم کی وجہ سے وہ اپنی عمر سے چھ سات سال چھوٹی لگتی تھی۔

اس وقت صبح کے دس بجے تھے۔ نسرین کی ماں حسن آباد آمدے میں بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی۔ اسی لمحے سامان سے بھرا ہوا ایک ٹرک اور دو کاریں ساتھ والے بنگلے کے سامنے رکتی رکھائی دیں۔ نسرین نے پائپ ہاتھ سے رکھ دیا اور برآمدے میں جا کر باہر دیکھنے لگی۔ برآمدہ چونکہ



انسان کی دوڑ ”لا“ شے سے شروع ہوتی ہے اور ”لا“ شے پر ختم ہوتی ہے۔ لیکن فکر کے باعث وہ ماضی حال اور مستقبل میں پھنسا ہوا ہے۔

☆ جو کچھ نہیں جانتا کسی سے محبت نہیں کر سکتا۔

☆ جو کچھ بھی نہیں کر سکتا کچھ نہیں سمجھ سکتا۔

☆ جو کچھ نہیں سمجھ سکتا بے کار ہے۔

☆ جو سمجھ سکتا ہے محبت کر سکتا ہے۔

☆ نولس لے سکتا ہے دیکھ سکتا ہے۔

☆ میں سوچتا ہوں اس لیے میں ہوں۔ (ڈسکاؤٹ)

کی دو گولیوں کی ضرورت تھی۔ میری بیوی کے سر میں شدید درد ہو رہا ہے۔ بے چاری صبح سے کام میں لگی ہوئی تھی۔ آپ تو جانتی ہی ہوں گی کہ سامان کی سینک میں کتنی محنت کرنا پڑتی ہے۔

”میں دیکھتی ہوں.....“ نسرین نے کہا۔

”آپ اندر آ جائیں۔“

غزالی برآمدے میں پہنچ کر رک گیا۔ نسرین اندر چلی گئی۔ چند لمحوں کے بعد وہ اسپرین کا پورا ہاتھ لیتے ہوئے باہر آئی۔ ساتھ اس کی ماں بھی تھی۔

”لیجئے آپ خوش قسمت ہیں.....“ نسرین اسپرین کا ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔

”ارے یہ تو آپ پورا ہاتھ لے آئیں۔“

”رکھ لیجئے۔ آپ کی نیگم خاصی نازک معلوم ہوتی ہیں۔ شاید پھر ضرورت پڑ جائے۔“

”آداب، آئی۔“ غزالی نے حسن آرا سے کہا۔

”میں آپ کا نیا پڑوسی ہوں۔ غزالی میرا نام ہے۔“

”جیتے رہو بیٹا۔ اپنی بیوی کو میرا سلام کہنا اور اس سے کہنا کہ ملنے کے لیے آئے۔“

”شکریہ آئی..... آپ بھی کبھی تشریف لائیں اور ہاں کل آپ اپنی جعدارنی کو ہمارے ہاں بیچ دیں۔ اچھا میں چلتا ہوں۔“ اس نے نسرین کی طرف دیکھتے ہوئے اندر سانس کھینچا۔

”میرے لائق کوئی خدمت ہو تو ضرور بتائیں۔“

نسرین کے چہرے پر ہلکی سی سرخی دوڑ گئی۔ اس نے محسوس کیا کہ غزالی کی نظروں میں اس کے لیے پیغام چھپا ہوا تھا۔

انکے روز شام کے وقت صوفیہ علی اپنے دو بچوں کے ہمراہ نسرین کے گھر گئی۔

حیرانی سے کہا۔ ”یہ ہے اس کی بیوی! یہ تو اس کی نوکرانی لگتی ہے۔“

”ہونہہ..... لکلی بھی کالی تھی۔“ نسرین نے برا سامنے بتایا۔

”مردوں کو جنوں بننے دیر نہیں لگتی۔ ویسے کھاتے پیتے لوگ معلوم ہوتے ہیں۔ دونوں کے پاس اپنی اپنی کار ہے، سامان بھی قیمتی ہے، اتنا دولت مند شخص تو کسی پری سے شادی کر سکتا تھا۔

مجھے تو بے چارے پر ترس آ رہا ہے۔“

عین اسی وقت اس ہانکے بچلے جوان نے نظر اٹھا کر نسرین کی طرف دیکھا۔ نسرین کو یوں محسوس ہوا جیسے اس پر نظر پڑتے ہی مرد کی آنکھوں میں چمک سی ابھرتی ہو۔ وہ جلدی سے دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اس نے سوچا بے چارہ کیسی حسرت سے میری طرف دیکھ رہا ہے۔ سوچ رہا ہوگا کہ کاش اس کی بیوی بھی میری طرح خوبصورت ہوتی۔ یہ تو لازمی بات ہے۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھیں کیسی چمکنے لگی تھیں۔ وہ دیر سے مسکرائی اور اب تو انشاء اللہ روز ہی آتنا سامنا ہوگا۔

”میں ساری بات سمجھ گئی ہوں۔“ حسن آرا نے کہا۔ ”یہ ساری دولت اس عورت کی ہوگی۔ اللہ کرے اچھے لوگ ہوں۔“

”مرد تو اچھا ہی لگتا ہے۔ عورت تک چڑھی معلوم ہوتی ہے۔“

کچھ دیر بعد ٹرک واپس چلا گیا اور نسرین دوبارہ باغیچے میں جا کر پودوں کو پانی دینے لگی۔

دوپہر کے وقت نسرین اطلاعی گھنٹی کی آواز سن کر گیٹ پر گئی تو دیکھا کہ باہران کا نیا پڑوسی کھڑا ہے۔

”صاف سمجھ، میں نے آپ کو ڈسٹرب نہیں کیا؟“ اس نے شائستگی سے کہا۔

”ہم آج ہی آپ کے ساتھ والے بچے میں آئے ہیں۔ میرا نام غزالی ہے، مجھے اسپرین

لان سے دو فٹ اونچا تھا۔ اس لیے وہاں سے باہر کا مہر پر طور پر دیکھا جاسکتا تھا۔

”کون ہے؟“ حسن آرا اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے بولی۔

”نامری صاحب کے بچے میں سے کرائے دار آئے ہیں۔“

نسرین بچوں کے بل کھڑی ہو کر باہر دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ارے..... یہ تو وہی کالی کوئل ہے جو چند روز پہلے بچک دیکھنے آئی تھی۔ ایمان سے بعض مردوں کی عقل پر حیرت ہوتی ہے۔ کیسی کیسی چیزیں کو پسند کر لیتے ہیں۔“

حسن آرا نے اخبار ہاتھ سے رکھ دیا اور اٹھ کر باہر دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔

”کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”آپ کو کیا خاک نظر آئے گا۔“ نسرین نے کہا۔ ”چشمہ تو آپ نے قریب والا لگا رکھا ہے۔“

”میں بھی عجیب ہوں۔“ حسن آرا نے قریب والا چشمہ اتار دیا اور دور والا چشمہ لگا لیا۔

ٹرک کے ساتھ آنے والے مزدوروں نے سامان اتارنا شروع کر دیا تھا۔

”شوہر کو دیکھا آپ نے؟“ نسرین نے ماں سے کہا۔

”وہ دیکھیں نیلی لائبریکر کے پاس کھڑا ہے۔“

حسن آرا اشارے کی سمت دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم سچ کہتی ہو، کیسا بانگا، بھلا اور گورا چٹا جوان ہے۔“

”اور وہ دیکھیں، اس کالی کوئل کو۔ سلیٹی رنگ کی حردا کے پاس بچوں کا ہاتھ پڑے کھڑی ہے۔“

”آئے..... آئے.....“ حسن آرا نے

”میں آج ہی آپ کے ساتھ والے بچے میں آئے ہیں۔ میرا نام غزالی ہے، مجھے اسپرین

لان سے دو فٹ اونچا تھا۔ اس لیے وہاں سے باہر کا مہر پر طور پر دیکھا جاسکتا تھا۔

”کون ہے؟“ حسن آرا اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے بولی۔

”بہت ہوشیار اور محتاط عورتیں ہیں۔“
صوفیہ نے سر اٹھائے بغیر کہا۔

”عالم ہمارے معمولات کا جائزہ لے رہی ہیں۔ وہ یہ قلی کر لیتا چاہتی ہیں کہ ہم حقیقت میں وہی ہیں جو ظاہر کر رہے ہیں یا کوئی اور بات ہے۔“

”اتنے دلوں کے اندر تو ان کی قلی ہو جانا چاہئے تھی۔“

صوفیہ کچھ نہیں بولی۔ کچھ دیر تک دونوں خاموشی سے کھانا کھاتے رہے۔ کرن نے خاموشی توڑتے ہوئے کہا۔

”ای، انکل غزالی اب ہمیشہ ہمارے ساتھ رہیں گے؟“

”نہیں بیٹا! انکل مہمان ہیں، کچھ دلوں کے بعد اسے گھر چلے جائیں گے اور ہم ہی اپنے گھر چلے جائیں گے۔“

”اور یہ گھر چھوڑ دیں گے؟“

”ہاں، یہ گھر چھوڑ دیں گے، یہاں ہم صرف چھٹیاں گزارنے آئے ہیں۔“

”مجھے تو یہ گھر بہت پسند ہے۔“ ننھے کامران نے کہا۔

”یہاں سامان بھی بہت اچھا ہے۔ انکل آپ کو بھی یہ گھر اچھا لگتا ہے؟“

”لگتا تو ہے لیکن ہم زیادہ دنوں تک یہاں رہ نہیں سکتے۔ کیوں کہ اچھی چیز کو زیادہ استعمال کریں تو وہ خراب ہو جاتی ہے۔“

”ای، ہم انکل غزالی کو بھی ساتھ لے چلیں گے۔ انکل بہت اچھے ہیں۔ ای اچھے ہیں؟“

صوفیہ کچھ نہیں بولی۔ غزالی نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر کچھ عجیب سی ابھراؤ تھی۔ اچانک غزالی کو اپنی وہ بات یاد آگئی جو اس نے منہ دھونے کے متعلق کہی تھی۔ اس نے محسوس کیا کہ وہ بہت گہرا طوطا اور صوفیہ نے اس کا بہت

نے سفید لمبیں اور نیلی چٹون پہن رکھی تھی۔ بال خاصے بڑے تھے اور پیشانی پر بکھرے ہوئے تھے۔

”یہ میرا بیٹا ہے۔“ حسن آرا نے کہا۔
”السلام علیکم جی۔۔۔۔۔“ نو جوان نے جھک کر سلام کیا۔

”مجھے کاشف کہتے ہیں۔“
”کاشف۔۔۔۔۔“ نسرین نے غصے سے کہا۔

”ہر ایک سے فری ہونے کی کوشش نہیں کیا کرو۔“

کاشف نے فضول سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی بہن کی طرف دیکھا اور اندر چلا گیا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد صوفیہ رخصت ہوئی اور جانے سے پہلے ماں بیٹی کو گھر آنے کی دعوت بھی دے گئی۔

☆.....☆.....☆

دونوں بچے غزالی سے بہت جلد مانوس ہو گئے تھے لیکن جہاں تک صوفیہ علی کا تعلق تھا، گھر کے اندر وہ بالکل ایک مختلف عورت بن جاتی تھی۔ غزالی نے دفتر میں اس کے اندر جو تیزی اور بے نیازی دیکھی تھی، گھر میں اس کا شائبہ تک نظر نہیں آیا تھا۔ گھر میں وہ ضرورت کے بغیر ایک لفظ بھی نہیں بولتی تھی۔ شام کے وقت وہ دفتر سے آ کر اپنے اور غزالی کے لیے چائے بناتی اور پھر اخبار یا کتاب لے کر الگ ٹھگ بیٹھ جاتی۔

غزالی نے محسوس کیا کہ اندر سے وہ بہت دھکی عورت تھی لیکن چونکہ وہ پبلک ریلیشنز آفیسر تھی۔ اس لیے دفتر میں اپنے اور خوش اخلاقی کا خول بچہ حاجی تھی۔ کھانا دونوں ایک ہی میز پر کھاتے تھے۔ مگر آپس میں زیادہ بات چیت نہیں کرتے تھے۔ زیادہ تر گفتگو بچوں کے ساتھ ہی ہوتی تھی۔

ساتویں روز رات کے کھانے پر غزالی نے کہا۔

”نسرین یا اس کی ماں لے نہیں آئی۔“

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

”نسرین یا اس کی ماں لے نہیں آئی۔“

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

میرا ہاتھ مائیں کے لیکن یہ بے چارے احساس کسری کا شکار ہیں۔ اخباروں اور رسالوں میں کہانیاں وغیرہ لکھتے ہیں۔“

”آئے۔۔۔۔۔ ہائے۔۔۔۔۔ میں تو تمہارے میاں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھی۔ کیسا صحت مند اور سرخ و سفید جوان ہے۔ ایسا نکما آدمی ہے۔۔۔۔۔ بھلا کہانیوں کے کتنے پیپل مل جاتے ہوں گے۔ کہانیاں لکھنے والے تو سنا ہے، دیکھے ہی کھاتے پھرتے ہیں۔“

”آئی بس صحت ہی صحت ہے۔ جو آدمی سارا دن گھر پر پڑا رہے گا، اور ہر وقت ٹھوٹا رہے گا، اس کی صحت تو خود ہی بنے گی۔ کہانیاں بھی اگر ڈھنگ سے لکھیں تو اس میں بھی آج کل کچھ نہ کچھ مل ہی جاتا ہے لیکن یہ چار مہینے میں ایک کہانی لکھتے ہیں۔ وہ بھی کسی کے لیے نہیں پڑتی۔ کہتے ہیں، میں آفاقی ادب لکھتی کرتا ہوں۔ جی سروس کے اوپر سے گزر جاتی ہیں، ان کی باتیں، لکھے ہوئے پڑھے خود آپ۔۔۔۔۔“

”تو کیا دفتر تم نے سنبھال رکھا ہے؟“

”جی ہاں، مجبوری ہے۔ صبح آٹھ ساڑھے آٹھ بجے گھر سے نکلتی ہوں اور شام کو واپس آتی ہوں۔“

”توڑی دیر بعد نسرین چائے بنا کر لے آئی۔ حسن آرا نے اسے مخاطب کر کے کہا۔

”نسرین بیٹی کچھ سنا تم نے، یہ بے چاری صوفیہ تو بہت ڈھکی ہے اس کے میاں تو تنکا بھی نہیں توڑتے۔ سارا کاروبار اس نے خود سنبھالا ہوا ہے۔ صبح آٹھ بجے گھر سے نکلتی ہے اور شام کو واپس آتی ہے۔ میاں اس کا سارا دن گھر میں پڑا رہتا ہے۔“

اسی لمحے صوفیہ نے بیچلے کے گیٹ میں کسی موٹر سائیکل کے داخل ہونے اور رکنے کی آواز سنی۔

”نسرین یا اس کی ماں لے نہیں آئی۔“

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

”نسرین یا اس کی ماں لے نہیں آئی۔“

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

نسرین نے اس کی بات سنی اور رکنے کی آواز سنی۔

اثر لیا تھا۔ اب وہ اسی طرح کی جگہ اس کے چہرے پر دیکھ رہا تھا۔

جب دونوں بچے کھانے کی میز سے اٹھ کر ٹی وی کے سامنے جا بیٹھے تو غزالی نے ہولے سے کہا۔

”آج ساتواں دن ہے اور آج ہمیں پروگرام کے مطابق لڑائی بھی کرنی ہے۔“

”مجھے یاد ہے۔“ صوفیہ نے کہا۔ ”ہمیں بچوں کے سونے تک انتظار کرنا پڑے گا۔“

غزالی نے سوچا، اگر بچوں نے ان کے لڑنے کی آوازیں سن لیں تو بہت برا ہوگا۔ منصوبہ بناتے وقت انہوں نے بچوں کے بارے میں بالکل نہیں سوچا تھا۔ انہیں خیال تک نہیں آیا تھا۔

”ہماری آواز سن کر بچے جاگ بھی سکتے ہیں۔“ غزالی نے کہا۔

”ہمیں بہت احتیاط سے کام لینا ہوگا۔“

”کیا ضرورت ہے احتیاط کرنے کی؟ آپ بچوں کے بارے میں جذباتی نہ ہوں بچے میرا مسئلہ ہیں۔“

غزالی بھی ہوئی آواز میں بولا۔

”مس صوفیہ، میں بچوں سے لافٹھی نہیں برت سکتا۔ میں یہ بات برداشت نہیں کر سکتا کہ بچے اپنے اچھے اکل کے بارے میں خراب تاثر لے کر یہاں سے جائیں۔“

”غزالی صاحب، آپ یہاں ڈیوٹی دینے آئے ہیں۔ اچھے یا برے اکل کا پارٹ ادا کرنے نہیں آئے۔“

وہ کھانا دھوا چھوڑ کر برتن سینے لگی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد جب وہ بچوں کو سلا کر واپس آئی تو اس نے دیکھا کہ غزالی جوں کا توں میز پر بیٹھا تھا۔ کھانے کے برتن ویسے ہی اس کے سامنے رکھے تھے اور وہ خیالوں میں گھویا ہوا تھا۔

”مس یہ برتن اٹھاؤں؟“ صوفیہ نے

پوچھا۔ ”ہوں۔۔۔ کیا؟“ غزالی اپنے خیالوں سے چونکا۔

”برتن! سوری! میں اٹھا دیتا ہوں برتن۔“

صوفیہ نے خاموشی سے ٹرے میں برتن رکھے اور انہیں باورچی خانے میں لے جا کر دھونے لگی۔ غزالی نے اس بات پر بڑی ندامت محسوس کی۔ برتن دھونا ان کی ذمے داری نہیں تھی۔ یوں بھی وہ گریڈ میں اس سے سینئر تھی۔

”مس صوفیہ لائیے میں برتن دھو دیتا ہوں۔“ اس نے باورچی خانے میں جا کر کہا۔

”یہ ہمارا مشترکہ کام ہے۔“

”کوئی بات نہیں، آپ پریشان نہ ہوں۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔“ اس کا لہجہ سخت تھا۔

غزالی دروازے کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا اور چند لمحوں تک صوفیہ کو کام کرتے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔

”مس صوفیہ میں ایک وضاحت کرنا چاہتا ہوں۔“

”بڑی خوشی سے کریں، لیکن میں مس نہیں ہوں مسز ہوں۔۔۔ مسز علی۔“

”مسز علی، اس روز دفتر میں جو بات چیت ہوئی تھی، میں اس کی تھوڑی سی وضاحت کرنا چاہتا ہوں۔ دراصل وہ ساری بات مذاق کے رنگ میں تھی۔ اگر آپ کو کوئی بات بری لگی ہو تو میں معذرت چاہتا ہوں۔“

”مسز غزالی میں بھی نہیں۔۔۔ آپ مجھے کون سی بات یاد دلانا چاہ رہے ہیں۔“

غزالی تامل کرتے ہوئے بولا۔

”جب میں نے یہ کہا تھا کہ۔۔۔ میں منہ دھو کر آتا ہوں تو میرا مقصد آپ کی دل آزاری نہیں تھا، لیکن بعد میں مجھے احساس ہوا کہ وہ بات مناسب نہ تھی۔“

”ہونہ۔۔۔ میں نے اس بات کی قلعہ

برودہ نہیں کی تھی، غزالی صاحب۔۔۔“ صوفیہ علی کی آواز ایک دم اونچی ہو گئی تھی۔

”لیکن میں ایک بات آپ کو ضرور بتانا چاہوں گی، آپ اپنی شکل و صورت کے بارے میں بہت بری غلط فہمی کا شکار ہیں۔ حالانکہ اس شکل و صورت کو بنانے میں آپ کی محنت شامل نہیں تھی۔ انسان کو فخر اس بات پر کرنا چاہئے جس میں اس کی محنت شامل ہو۔ ہونہ میں ایسی شکلوں پر تم کوئی بھی نہیں۔“ غزالی یہ سن کر ششدر رہ گیا تھا۔

”دیکھئے آپ زیادتی کر رہی ہیں۔ آ۔۔۔۔۔“

آپ کو کس نے بتایا ہے کہ میں اپنی شکل و صورت پر فخر کرتا ہوں۔“

”زیادہ چالاک بننے کی کوشش مت کرو۔“

صوفیہ آپ سے ٹھہر آ گئی۔ ”میں تم جیسے مردوں کی ذہنیت خوب سمجھتی ہوں۔ اس روز تم نے نہ صرف اپنی خوبصورتی کا ٹھیک بھایا تھا، بلکہ مجھے بد صورت ہونے کا طعنہ بھی دیا تھا۔ تم یہ بتانا چاہتے تھے کہ سفر کی گرد کے باعث ڈی جی تمہارا اصل چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ ورنہ وہ بھی ایک بد صورت بیوہ کو تمہارے بے باغ بننے کی بات نہ کرتا۔“

غزالی ہونٹوں کی طرح صوفیہ کو گھورنے لگا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ آپ زیادتی کر رہی ہیں۔ میں خود بھی معذرت۔۔۔۔۔“

”ڈونٹ ویٹ یور ایلو جیز۔۔۔۔۔“ صوفیہ نے چیخ کر کہا اور ہاتھ میں چوڑی ہوئی چینی کی لیٹ دیوار پر دے ماری۔ ایک روز کا چھٹا کا ہوا پر پلٹ مگڑے مگڑے ہوئی۔

”تم بہت ہینڈ سم ہو۔ تمہارے لیے تو کوہ ف سے، بلکہ جنت سے رشتہ آنا چاہئے۔ اس ناک کی کوئی عورت تمہیں کیوں پسند آئے گی۔“

غزالی نے چپ ہو جانا ہی مناسب سمجھا۔

ذیہ کانی دیر تک بوکتی رہی۔ پھر خود ہی چپ ٹی۔ اس نے برتن دھوئے، فونی ہوئی پلیٹ

کے کلوے اٹھا کر کچرے کے ڈبے میں ڈالے اور ہاتھ دھونے کے بعد دروازے کی طرف بڑھی۔ غزالی دروازے میں کھڑا اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہا تھا۔

صوفیہ دروازے سے ترجھی ہو کر باہر نکلی اور لوجہ بھر کے لیے رکتی ہوئی پولی۔

”غزالی صاحب، یہ ہماری ڈیوٹی کا حصہ تھا۔ اگر آپ کو کوئی بات بری لگی ہو تو معافی چاہتی ہوں۔“

بات ختم کرنے کے بعد وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ غزالی بری طرح چونک گیا۔ وہ یہ بات بھول ہی گیا تھا کہ انہوں نے پڑوسیوں کو سنانے کے لیے جھگڑا کرنا تھا۔

”مسز علی۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔“ اس نے مڑتے ہوئے کہا۔ مگر صوفیہ اپنی خواب گاہ میں داخل ہو چکی تھی۔

غزالی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا باہر نکلا اور صوفیہ کی خواب گاہ کے دروازے کے قریب پہنچ کر ڈک گیا۔ کمرے کے اندر سے صوفیہ کی سسکیوں کی آواز آرہی تھی۔ اس نے گہرا سانس لیا اور واپس ہو لیا۔ اس کا ذہن الجھ کر رہ گیا تھا۔

کیا صوفیہ نے ڈیوٹی ادا کی تھی یا اپنے دل کی بھڑاس نکالی تھی؟ اس کی سسکیاں بتا رہی تھیں کہ وہ اپنی باتوں پر نادم بھی تھی۔

اگلی صبح صوفیہ کے جانے کے بعد اطلاعی کھنٹی کی آواز سنائی گئی۔ غزالی اس وقت باورچی خانے میں مصروف تھا۔ کرن اور کامران ڈرائنگ روم میں اپنے کھلونے پھیلائے بیٹھے تھے۔ غزالی صانی سے ہاتھ پونچھتا ہوا باہر گیا اور دروازہ کھولا۔ خلاف توقع باہر حسن آرا اور اس کی بیٹی نسیم کھڑی تھیں۔ نسیم نے جاسوسی رنگ کی جیتی سیاڑھی پہن رکھی تھی اور خاصی پرکشش لگ رہی تھی۔ رکی کلمات کے تبادلے کے بعد غزالی دونوں کو ڈرائنگ روم میں لے گیا۔

August 2008 ★ Huma ★ 49

”تشریف رکھیں۔“ اس نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”مخاف سمجھئے، میرا جلیہ کچھ اچھا نہیں ہے۔ میں باورچی خانے میں معروف تھا۔ ارے بچہ، تم نے آئی کو سلام نہیں کیا۔“ دونوں نے اٹھ کر سرین اور اس کی ماں کو سلام کیا۔ حسن آرانے بے رخی سے بچوں کے سلام کا جواب دیا اور سرین کی طرف دیکھ کر ہولے سے بولی۔

”بالکل ماں پر گئے ہیں۔“

”بچہ، تم دوسرے کمرے میں جا کر کھلو۔“

غزالی ان کے کھلونے اٹھاتا ہوا ہوا۔

”میں بھی تمہاری مدد کرتا ہوں۔ کچھ کھلونے تم اٹھاؤ، شاباش..... بہت اچھے بچے ہیں۔ میرے پیچھے پیچھے آ جاؤ۔“

بچوں کو دوسرے کمرے میں چھوڑ کر وہ واپس آیا اور نہایت سادگی سے قالین پر بیٹھ گیا۔ اس کے خوبصورت بال کشادہ پیشانی پر بھرے ہوئے تھے، شبو بڑی ہوئی تھی اور میٹھی کے بن کھلے ہوئے تھے۔ اس جلیے میں وہ فلمی ہیرو لگ رہا تھا۔

”جی آئی، بڑی خوشی ہوئی کہ آپ نے ہمارے غریب خانے کو رونق بخشی۔“ اس نے کہا۔

”بالکل کمر فیل ہو کر بیٹھیں، اسے اپنا کمر اور مجھے اپنا خادم سمجھیں۔ یہ بتائیں کہ آپ کیا پڑھا پڑھ کر ہیں؟“

”ارے غزالی صاحب، آپ بھی اوپر بیٹھیں نا۔“ سرین نے کہا۔

”اس طرح اچھا نہیں لگتا۔“

”آپ کہتی ہیں تو اوپر بیٹھ جاتا ہوں۔“ غزالی نے اپنی بہترین مسکراہٹ سے سرین کی طرف دیکھا۔

”ورنہ میں تو عادی ہو چکا ہوں نیچے بیٹھنے سے۔“ وہ اٹھ کر صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیوں؟“ سرین نے اپنی خوب صورت بہنوں کی بکلیں لیں۔

”کیا آپ کو اوپر بیٹھنے کی اجازت نہیں ہے؟“

”کیا کریں گی پوچھ کر۔“ غزالی نے اداسی کی اداکاری کی۔

”یہ بڑی لمبی کہانی ہے۔ ایک دفعہ میں ہاتھ روم سے کپڑے دھوتا ہوا آیا اور سسکیں کپڑوں کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔ بس پھر کیا تھا، بیگم نے دیکھ لیا اور میری شامت آگئی۔ اس دن کے بعد میں کام کے دوران بھی صوفے پر نہیں بیٹھا۔“

”من رہی ہیں آپ امی ا“ سرین نے کہا۔

”اس دن تو آپ کو بیگم صاحبہ پر بڑی ہمدردی آرہی تھی۔“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ ایسی عورت ہے۔“ حسن آرانے کہا۔

”اس دن کیسی پڑ پڑ باتیں کر رہی تھی۔ شوہر کی یہ عزت کرتی ہے اللہ بخشنے اس کے اماں کو میں نے ان کے سامنے بھی ادنیٰ آواز بھی نہیں نکالی تھی۔“

سرین ہمدردانہ نظروں سے غزالی کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔

”آپ ہمارے آنے سے پہلے کام ہی کر رہے تھے نا؟“

”آپ نے صبح اندازہ لگایا ہے۔“

باورچی خانے میں کام کر رہا تھا۔

”اللہ میری توبہ کیسے چھوٹی عورت ہے۔“

حسن آرانے کہا۔

”اس دن کہتی تھی، میرے میاں تو نکاح نہیں توڑتے۔ اے بیٹا، تم نے تو سارا سنبھال رکھا ہے۔ اس کے بچوں کو بھی تم سنبھالتے ہو گے۔“

سرین نے غزالی سے کہا۔

”ان کے سوا یہاں ہے کون، بیگم صاحبہ تو کار میں بیٹھ کر نود و گیارہ ہو جاتی ہیں۔ غزالی صاحب، آپ ملازمہ کیوں نہیں رکھ لیتے؟“

”یہ بھی ایک نفسیاتی مسئلہ ہے۔ صوفیہ کو نہ تو بوڑھی عورتیں پسند کرتی ہیں اور نہ جوان عورتیں۔“

”کوئی خاص وجہ؟“ سرین نے پوچھا۔

”ان کے سوا یہاں ہے کون، بیگم صاحبہ تو کار میں بیٹھ کر نود و گیارہ ہو جاتی ہیں۔ غزالی صاحب، آپ ملازمہ کیوں نہیں رکھ لیتے؟“

”یہ بھی ایک نفسیاتی مسئلہ ہے۔ صوفیہ کو نہ تو بوڑھی عورتیں پسند کرتی ہیں اور نہ جوان عورتیں۔“

”کوئی خاص وجہ؟“ سرین نے پوچھا۔

”غزالی نے کن انگلیوں سے حسن آرا کی طرف دیکھا، پھر بولا۔“

”صوفیہ کا کہنا ہے کہ بوڑھی عورتیں کھانسی بہت ہیں اور..... جوان عورتیں پھانسی بہت ہیں۔ وہ کسی بھی ملازمہ کو ایک آدھ مہینے سے زیادہ نہیں ٹکنے دیتی۔“ سرین نے ہلکا سا قبچہ لگایا پھر بولی۔

”خاصی دلچسپ ہیں آپ کی بیوی۔ ان کو کیا ضرورت ہے ملازمہ رکھنے کی۔ مفت کا ملازم جو ملا ہوا ہے۔ آپ کوئی خانساں کیوں نہیں رکھ لیتے؟“

”خانساں رکھنے کی اجازت نہیں ہے، بہت بدتمیز ہوتے ہیں آگے سے بولتے بھی ہیں۔ دیے اگر کوئی ادھیڑ عمر ملازمہ مل جائے تو چل جائے گی۔ آپ بھی خیال رکھیں۔ ملازمہ نہ ہونے کی وجہ سے میرا سارا کام ٹھپ پڑا ہے۔“

حسن آرانے کہا۔

”کل رات تمہاری بیوی بہت چیخ رہی تھی۔ میرا خیال ہے کہ اس نے دو چار برتن بھی توڑے تھے۔ کیا ہوئی تھی؟“

”صوفیہ اپنی شکل و صورت کے بارے میں بہت حساس ہے۔ ذرا سی بات برداشت نہیں کر سکتی۔ مگر نہ کریں۔ آپ لوگ تھوڑے عرصے میں اس شور کے عادی ہو جائیں گے۔ اوہ..... باتوں میں خیال ہی نہیں رہا۔“ وہ چونکا ہوا بولا۔

”نہیں، میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتا ہوں۔“

”ارے بیٹا بیٹھو، کہاں چائے کی تکلیف کرو گے۔ چائے کی ضرورت ہوگی تو ہم خود بنالیں گے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ سرین نے کہا۔ ”امی آپ چائے بنالیں، غزالی صاحب، امی کو باورچی خانہ دکھا دیں۔“

حسن آرانے اس بات سے اتفاق کیا اور غزالی اسے باورچی خانے میں چھوڑ کر واپس آ گیا۔ اب اسے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سرین سے اظہار محبت کرنا تھا۔ اس معاملے میں اس کا تجربہ نہ ہونے کے برابر تھا، لیکن ڈیوٹی بہر حال نباہنا تھی۔

”آپ نے یہ بہت اچھا کیا کہ صوفیہ کی عدم موجودگی میں یہاں آئیں۔“ غزالی نے رازدارانہ لہجے میں کہا۔

”اگر آپ اس کی موجودگی میں یہاں آئیں تو مجھے یہاں بیٹھنے کی اجازت نہ ملتی۔“

سرین نے شونہ سے پوچھا۔

”قالین پر بھی نہیں؟“

”قالین پر بھی نہیں۔“ غزالی نے کہا۔ پھر جھجکا ہوا بولا۔

”سرین ایک بات کہوں، برا تو نہیں مناؤ گی۔؟“

سرین نے آنکھیں گھما کر اندرونی درد اڑنے کی طرف دیکھا۔ پھر بولی۔

”یہ بات تو آپ کو تجربے سے ہی معلوم ہو سکتی ہے۔“ غزالی جو آپ سے تم پر آ گیا تھا بولا۔

”سرین، پورا ارے موسٹر برائی کرل۔“

سرین نو عمر لڑکیوں کی طرح جھنجھکی مچا کر ہوئی بولی۔

”کچھ پلے نہیں پڑا..... ترجمہ بھی خود

”نہیں، میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتا ہوں۔“

”ارے بیٹا بیٹھو، کہاں چائے کی تکلیف کرو گے۔ چائے کی ضرورت ہوگی تو ہم خود بنالیں گے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ سرین نے کہا۔ ”امی آپ چائے بنالیں، غزالی صاحب، امی کو باورچی خانہ دکھا دیں۔“

حسن آرانے اس بات سے اتفاق کیا اور غزالی اسے باورچی خانے میں چھوڑ کر واپس آ گیا۔ اب اسے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سرین سے اظہار محبت کرنا تھا۔ اس معاملے میں اس کا تجربہ نہ ہونے کے برابر تھا، لیکن ڈیوٹی بہر حال نباہنا تھی۔

”آپ نے یہ بہت اچھا کیا کہ صوفیہ کی عدم موجودگی میں یہاں آئیں۔“ غزالی نے رازدارانہ لہجے میں کہا۔

”اگر آپ اس کی موجودگی میں یہاں آئیں تو مجھے یہاں بیٹھنے کی اجازت نہ ملتی۔“

سرین نے شونہ سے پوچھا۔

”قالین پر بھی نہیں؟“

”قالین پر بھی نہیں۔“ غزالی نے کہا۔ پھر جھجکا ہوا بولا۔

”سرین ایک بات کہوں، برا تو نہیں مناؤ گی۔؟“

سرین نے آنکھیں گھما کر اندرونی درد اڑنے کی طرف دیکھا۔ پھر بولی۔

”یہ بات تو آپ کو تجربے سے ہی معلوم ہو سکتی ہے۔“ غزالی جو آپ سے تم پر آ گیا تھا بولا۔

”سرین، پورا ارے موسٹر برائی کرل۔“

سرین نو عمر لڑکیوں کی طرح جھنجھکی مچا کر ہوئی بولی۔

”کچھ پلے نہیں پڑا..... ترجمہ بھی خود

”نہیں، میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتا ہوں۔“

”ارے بیٹا بیٹھو، کہاں چائے کی تکلیف کرو گے۔ چائے کی ضرورت ہوگی تو ہم خود بنالیں گے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ سرین نے کہا۔ ”امی آپ چائے بنالیں، غزالی صاحب، امی کو باورچی خانہ دکھا دیں۔“

حسن آرانے اس بات سے اتفاق کیا اور غزالی اسے باورچی خانے میں چھوڑ کر واپس آ گیا۔ اب اسے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سرین سے اظہار محبت کرنا تھا۔ اس معاملے میں اس کا تجربہ نہ ہونے کے برابر تھا، لیکن ڈیوٹی بہر حال نباہنا تھی۔

”آپ نے یہ بہت اچھا کیا کہ صوفیہ کی عدم موجودگی میں یہاں آئیں۔“ غزالی نے رازدارانہ لہجے میں کہا۔

”اگر آپ اس کی موجودگی میں یہاں آئیں تو مجھے یہاں بیٹھنے کی اجازت نہ ملتی۔“

سرین نے شونہ سے پوچھا۔

”قالین پر بھی نہیں؟“

”قالین پر بھی نہیں۔“ غزالی نے کہا۔ پھر جھجکا ہوا بولا۔

”سرین ایک بات کہوں، برا تو نہیں مناؤ گی۔؟“

سرین نے آنکھیں گھما کر اندرونی درد اڑنے کی طرف دیکھا۔ پھر بولی۔

”یہ بات تو آپ کو تجربے سے ہی معلوم ہو سکتی ہے۔“ غزالی جو آپ سے تم پر آ گیا تھا بولا۔

”سرین، پورا ارے موسٹر برائی کرل۔“

سرین نو عمر لڑکیوں کی طرح جھنجھکی مچا کر ہوئی بولی۔

”کچھ پلے نہیں پڑا..... ترجمہ بھی خود

کر دیں۔
”میرا مطلب ہے کہ تم انتہائی حسین لڑکی ہو۔ بہت اچھی لگتی ہو۔“

”پتا نہیں مت۔“ نسرین نے ایک ادا سے کہا۔ ”میں اتنی بھی حسین نہیں ہوں۔“

”میری آنکھوں سے خود کو دیکھو۔“ غزالی نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔
”اری نسرین بیٹی.....“ باورچی خانے سے حسن آرانے آواز لگائی۔

”غزالی سے پوچھنا کہ بتی کہاں رکھی ہے۔“

غزالی نے جلدی سے نسرین کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اٹھ کر باورچی خانے کی طرف چلا گیا۔ محبت کا سینہ اوجھڑا رہ گیا۔ لمحہ بھر کے بعد وہ واپس آیا اور بولا۔

”سوری، بات ادھوری رہ گئی۔ تمہاری امی چائے بنا کر لانے ہی والی ہیں۔ ان کے سامنے بات نہیں ہو سکے گی۔ دوبارہ کب ملاقات ہوگی؟“

”کیا ضروری ہے دوبارہ ملنا۔“ نسرین نے کہا۔ ”آپ تو ویسے بھی بیوی بچوں والے ہیں۔“

”یہی تو سب سے بڑا الیہ ہے۔ دنیا کی نظروں میں میں واقعی بیوی بچوں والا ہوں، لیکن کسی کو کیا معلوم کہ میں تمہاری کس عذاب سے گزر رہا ہوں۔ میں نے تو اس عورت کو پیوہ کچھ کر سہارا دیا تھا مگر مجھے کیا معلوم تھا کہ میں ایک ناگن کو گلے لگا رہا ہوں۔“

”آپ اس کو طلاق کیوں نہیں دے دیتے؟“

”طلاق تو میں آج دے دوں، مگر طلاق کی صورت میں چندہ میں لاکھ کا خسارہ برداشت کرنا پڑے گا۔“

”کیا مطلب؟“ نسرین نے پوچھا۔ ”کیا

آپ حق مہر کی بات کر رہے ہیں۔“

”نہیں حق مہر صرف ایک لاکھ ہے۔ میں صوفیہ کی جائیداد کی بات کر رہا ہوں۔ کاروبار اور دیگر جائیداد ملا کر اس کا کل اثاثہ چالیس لاکھ کے قریب ہے۔ اگر یہ انتقال کر جائے تو نصف جائیداد مجھے ملے گی۔“ نسرین نے قہقہہ لگایا پھر بولی۔

”یعنی آپ اس کے مرنے کا انتظار کر رہے ہیں؟“

”ہاں کچھ ایسی ہی بات ہے۔“

”یہ بڑی سخت جان عورت ہے۔ آپ سے پہلے مشکل ہی مرے گی۔ اگر مر بھی گئی تو آپ کی ہاں میں قبر میں لٹکا کر مرے گی۔ اس وقت دولت آپ کے کس کام آئے گی؟“

غزالی نے پر خال لہجے میں کہا۔
”تم طبی موت کی بات کر رہی ہو، میں کچھ اور سوچ رہا ہوں، کراچی میں کم از کم تین چار آدمی روزانہ ٹریفک کے حادثے میں ہلاک ہوتے ہیں۔“

نسرین نے آنکھیں سمٹھا کر حجت کی طرف دیکھا اور ہولے ہولے سر ہلانے لگی۔ اتنے میں حسن آرا چائے بنا کر لے آئی اور یہ بات یہیں ختم ہو گئی۔

☆.....☆.....☆

میٹنگ میں حسب سابق کل چار افراد تھے۔ ڈائریکٹر جنرل، چیف سیکورٹی آفیسر، غزالی اور، پر عمل درآمد کر سکتے ہیں۔ میں نے اس کے نام میں ایک ایسی بات ڈال دی ہے جس کی شوکت حسین نے حسب معمول اپنی گھڑی کو سے وہ مجھ پر پہلے سے زیادہ اعتماد کرنے لگی۔ میں نے اس سے کہا ہے کہ میں اپنی بیوی کی زیادہ پر قابض ہونے کے لیے اس کی موت کا پوچھا۔

”ازدواجی زندگی کیسی گزر رہی ہے؟“

”آپ کی توقعات کے عین مطابق بہت خراب۔“ صوفیہ علی نے چپک کر کہا۔

راج پڑوسن کے عشق میں گرفتار ہو چکا ہے۔ خفیہ باتیں جاری ہیں۔ بیوی سے ہر دوسرے دن ٹھکرا ہوتا ہے۔ برتن بھی ٹوٹتے ہیں اور دل بھی درخوب صورت پڑوسن ان شعلوں کو خوب ہوا دیتی ہے اور ایک ہفتے بستے گھر کو اجاڑنے پر تلی ہوئی ہے۔ اس نے خود ہی قہقہہ لگایا اور غزالی کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”غزالی صاحب! میں نے کوئی غلطی نوٹ تو نہیں دی؟“

غزالی چونکہ صوفیہ کی حساس طبیعت سے قف ہو چکا تھا، اس لیے اس نے محتاط لہجے میں پہلے مشکل ہی مرے گی۔ اگر مر بھی گئی تو آپ کی ہاں میں قبر میں لٹکا کر مرے گی۔ اس وقت دولت آپ کے کس کام آئے گی؟“

”تقریباً..... تقریباً صحیح رپورٹ ہے، مولیٰ تہذیبی کرنا چاہوں گا، شوہر پڑوسن کے ق میں گرفتار نہیں ہوا، پڑوسن شوہر پر ڈور سے لٹنے میں کامیاب ہوئی ہے۔“

”دھڑ رفل.....“ شرکت حسین نے کہا۔ ”ہر کا ذکر ہوا یا نہیں۔“

”بہت مختصر ذکر ہوا ہے۔“ غزالی نے کہا۔ ”نسرین نے صرف اتنا بتایا ہے کہ اس کے ہر کو جوئے مقدس میں ملوث کیا گیا ہے اور گرفتاری کے ڈر سے روپوش ہو سکتا تھا۔ مجھے پتا ہے کہ ایک دو ملاقاتوں کے بعد وہ خود ہی

میٹنگ میں حسب سابق کل چار افراد تھے۔ ڈائریکٹر جنرل، چیف سیکورٹی آفیسر، غزالی اور، پر عمل درآمد کر سکتے ہیں۔ میں نے اس کے نام میں ایک ایسی بات ڈال دی ہے جس کی شوکت حسین نے حسب معمول اپنی گھڑی کو سے وہ مجھ پر پہلے سے زیادہ اعتماد کرنے لگی۔ میں نے اس سے کہا ہے کہ میں اپنی بیوی کی زیادہ پر قابض ہونے کے لیے اس کی موت کا پوچھا۔

”ازدواجی زندگی کیسی گزر رہی ہے؟“

”آپ کی توقعات کے عین مطابق بہت خراب۔“ صوفیہ علی نے چپک کر کہا۔

میڈم؟“ ڈی جی نے صوفیہ کو گھورا۔
”جب لوگ تنگ آ جائیں تو مرنا ہی پڑتا ہے۔“ صوفیہ نے کہا۔ ”سر تسلیم خم ہے۔“

”خوب!“ حمایت بیگ نے کہا۔ ”آپ نے مزاج یا رنگ بات نہیں پہنچائی۔“

”حادثے کے لیے جمعرات کا دن مناسب رہے گا۔“ ڈی جی شوکت حسین نے کہا۔

”ہم تمام اخباروں میں ایک چھوٹی سی خبر لگوا دیں گے۔ نام صوفیہ علی کے بجائے صوفیہ غزالی دیں گے تاکہ صوفیہ کے عزیزوں اور دوستوں کو کوئی دھچکا نہ پہنچے۔ اس کے علاوہ ہم آپ کے تین پڑوسیوں کو اس حادثے کے بارے میں فون کریں گے۔ جن میں نسرین جاوید بھی شامل ہوگی پڑوسیوں سے یہی کہا جائے گا کہ وہ آپ کو حادثے کی اطلاع پہنچا دیں، کیونکہ آپ کے گھر میں فون نہیں ہے، لیکن مقصد یہ ہوگا کہ نکلے میں حادثے کی خبر مشہور ہو جائے۔

آپ اسی روز رات کے وقت ہوٹل میں شفٹ ہو جائیں گے اور دس روز تک وہیں رہیں گے لیکن محلے میں یہ مشہور کر جائیں گے کہ آپ اپنی بیوی کی لاش اس کے آبائی گاؤں لے جا رہے ہیں اور ظاہر ہے کہ بچے بھی آپ کے ساتھ ہی جائیں گے۔ اگلے روز ایکسیڈنٹ شدہ گاڑی آپ کے بچکے پر پہنچا دی جائے گی۔ دس روز کے بعد آپ دوبارہ بچکے میں رہنا شروع کر دیں گے۔“

”دولت مند بیوی کے خوش قسمت وارث کی حیثیت سے۔“ صوفیہ نے ہنس کر کہا۔ غزالی نے ہنسے بغیر کہا۔

”یا محبت کرنے والی بیوی کے سوگوار شوہر کی حیثیت سے۔“ شوکت حسین نے باری باری دونوں کو گھورا بولا۔

”میرا خیال ہے کہ تم دونوں نے ایک دوسرے کے بارے میں کچھ محسوس کرنا شروع

کیا محبت کرنے والی بیوی کے سوگوار شوہر کی حیثیت سے۔“ شوکت حسین نے باری باری دونوں کو گھورا بولا۔

”میرا خیال ہے کہ تم دونوں نے ایک دوسرے کے بارے میں کچھ محسوس کرنا شروع

غزالی نے دل میں کہا۔ اگر تم پیٹ کی ہلکی
ہوتی تو مجھے کو اتنا بڑا ڈرامہ کرنے کی کیا
ضرورت تھی۔ پھر ادھی آواز میں بولا۔

”ابھی معاملہ خطرے سے باہر نہیں ہے۔
صوفیہ کے رشتے داروں نے میرے خلاف
پولیس میں درخواست دی ہے کہ حادثے میں میرا
ہاتھ ہے، میرے خلاف مقدمہ درج کیا جائے۔
پولیس نے ابھی مقدمہ درج تو نہیں کیا، مگر
ابتدائی تفتیش کر رہی ہے۔ وہ تو اللہ کا شکر ہوا کہ
صوفیہ کے رشتے داروں نے لاش کا پوسٹ مارٹم
نہیں کرنے دیا۔ ورنہ بڑی گڑبڑ ہو جاتی۔“

نسرین دچسپی لیتی ہوئی بولی۔
”کیا ہوا تھا؟ کیا آپ نے گاڑی کے
بریکوں میں گڑبڑ کر دی تھی؟“ غزالی نے نفی میں
سر ہلایا۔

”اگر بریکوں میں گڑبڑ کی ہوتی تو اسی
وقت پتا چل جاتا۔“ وہ چند لمحوں تک تالین گھورتا
رہا۔ پھر پر خیال لہجے میں بولا۔

”گاڑی کے بجائے اگر گاڑی چلانے
والے کے بریکوں میں گڑبڑ کر دی جائے تو جب
ہی مطلوبہ نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔ تمہیں پتا ہے

ایکسیڈنٹ کیسے ہوا تھا؟ صوفیہ نے سامنے سے
آنے والے ٹرک کو ٹکر ماری تھی اور میرا خیال
ہے کہ ٹرک ڈرائیور بھی نشے میں تھا۔ وہ سمجھا کہ

ایکسیڈنٹ اس کی غلطی سے ہوا ہے یا شاید اسے
اس بات کا ڈر تھا کہ لوگ اس کے ٹرک کو آگ نہ
لگا دیں۔ لہذا وہ فوراً موقع سے فرار ہو گیا اور کسی

نے اس کا نمبر بھی نوٹ نہیں کیا۔“
”اور حقیقت میں آپ کی بیوی نشے میں
تھی۔“ نسرین نے کہا۔

”آپ جائیداد اور کاروبار کا انتظام کب
سنبھال رہے ہیں؟“
”کل سے دفتر جانا شروع کر دوں گا۔
صوفیہ کا ماموں دو چار روز کے اندر یہاں پہنچ رہا

نے کہا۔“ آپ ہمیں اکیلے کیوں چھوڑ گئے تھے۔
ای کہاں ہیں۔“

غزالی نے آنسو ضبط کرنے کی اداکاری
کی، بچوں کو گود میں اٹھایا اور گیٹ سے باہر نکل
گیا۔

☆.....☆.....☆

ڈرامے میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے
لیے ڈی جی نے غزالی کو ملتان بھیج دیا۔ جہاں
اس نے دس دن ایک ہوٹل میں گزارے۔ جب
وہ واپس آیا تو اس کے لباس پر سنر کی گرد اور
چہرے پر سکن بالکل اصلی تھی۔

بڑوسیوں کو اس کی واپسی کی اسی وقت خبر
ہوئی۔ آس پاس کے چند بڑوسی تعزیت کرنے
اس کے پاس آئے۔ اس کے بعد وہ تیار ہوا گیا۔
دوپہر کے وقت نسرین اس کے لیے کھانا

لے آئی۔ ٹرے میز پر رکھنے کے بعد اس نے
کمرے میں نظر دوڑائی اور ہولے سے بولی۔
”غزالی صاحب مبارک ہو۔“

”کک..... کیا مطلب.....؟“ غزالی یوں
اچھلا جیسے اس کے پیروں میں سانپ گھس آیا ہو۔
”کس بات کی مبارک باد؟“

”گاڑی تو بالکل چکنا چور ہو گئی ہے۔“
نسرین نے کہا۔ ”اب تو کوئی کباڑی ہی اسے
خریدے گا۔“

”جب گاڑی والی ہی نہ رہی تو گاڑی پر کیا
افسوس کرنا۔ ویسے گاڑی انشورڈ ہے۔“

”غزالی صاحب، مجھے تو اس بات پر تعجب
ہو رہا ہے کہ یہ سب کچھ آپ نے اتنی آسانی سے
کیسے کر لیا؟“

”نسرین یہ بات باہر نہ جائے۔“ غزالی
نے فکر مندی سے کہا۔
”میرے اعتماد کو ٹھیس نہ پہنچانا۔“

”غزالی صاحب، آپ فکر نہ کریں میں
پیٹ کی اتنی ہلکی نہیں ہوں۔“

دونوں بچے رورہے تھے اور امی کے پاس جا کر
کی ضد کر رہے تھے۔

”آئی، تھوڑی دیر کے لیے بچوں کو اپنے
پاس رکھ لیں۔“ غزالی نے سرکشی میں کہا۔
”میں سول اسپتال جا رہا ہوں۔“

صاحب کے فون پر اطلاع ملی ہے کہ.....
ایک ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“
”ابھی ابھی ہمارے ہاں بھی سول اسپتال

سے فون آیا ہے۔“ نسرین کا مہران کو غزالی
گود میں لیتے ہوئے بولی۔
”آپ بچوں کی فکر نہ کریں اور جو

صورت ہو انہیں فون کر دیں۔“ بچے مسلسل
رہے تھے۔ وہ یہی سمجھ رہے تھے کہ ان کی امی
بچ بچ ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔

غزالی حسن آرا کو بچوں کا خیال رکھنے
کا کید کرتا ہوا تھی سے باہر نکل گیا۔ حسن
بچوں کو اندر لے گئی اور انہیں پہلانے کی کو

کرنے لگی۔
غزالی اگلے روز صبح کے دس بجے
آیا۔ اس کے بال پریشان اور آنکھوں کے

تھلے پڑے ہوئے تھے اور یہ میک اپ کا
تھا۔
”میں بچوں کو لینے آیا ہوں۔“ اس

صحی صبحی آواز میں کہا۔
”تمہاری بیوی کا کیا حال ہے؟“
آرانے پوچھا۔

”اس کا رات ہی کو انتقال ہو گیا تھا۔
کے ماموں باہر گاڑی میں بیٹھے ہیں۔ انہوں
ناش ملان لے جانے کا فیصلہ کیا ہے۔

ساتھ جا رہا ہوں۔ میرے گھر کا خیال رکھیں۔
نسرین اندر سے پریشان بچوں کو باہر
آئی۔ دونوں غزالی کی ٹانگوں سے لپٹ کر

”اکل آپ بہت خراب ہیں۔“

کر دیا ہے۔ آئی ہو پاپوری تھک آؤ آل
رائٹ۔“ پھر اس نے اپنی جیبی گھڑی میں وقت
دیکھا اور اسے گوٹ کی اندرونی جیب میں ڈال

لیا۔
غزالی کن انجیوں سے صوفیہ کی طرف
دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہمیں لڑنے کے لیے موضوع کی
ضرورت نہیں پڑتی۔“
تھوڑی دیر کے بعد شوکت حسین نے میننگ

ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔ یہ میننگ ایک ہوٹل
کے پرائیویٹ کمرے میں ہوئی تھی۔ جو خاص اسی
متمدد کے لیے کرائے پر لیا گیا تھا۔

جمرات کی شام ٹھک ساڑھے سات بجے
نسرین جاوید کے فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے
ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا تو دوسری طرف سے

ایک تیز آواز سنا دی۔
”دیکھئے میں سول اسپتال کے شعبہ
حادثات سے ڈاکٹر ماجد بول رہا ہوں۔ آپ

کے بڑوس میں ایک صاحب غزالی نامی رہتے
ہیں۔ انہیں یہ پیغام پہنچا دیں کہ ان کی بیوی
صوفیہ غزالی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ وہ اس

وقت کو مایہ حالت میں ہیں۔ ڈاکٹر انہیں بچانے
کی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ غزالی صاحب
سے کہیں کہ وہ فوراً اسپتال پہنچ جائیں۔“

”اوہ، میرے خدا.....“ نسرین نے کہا اور
فون بند کر کے اندر کی طرف دوڑی۔ ”ای.....
ای، غزالی کی بیوی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ابھی

ابھی سول اسپتال سے فون آیا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا
ہے کہ صوفیہ کے بچے کی کوئی امید نہیں ہے، آپ
جلدی سے جا کر انہیں پیغام دے دیں۔“

دونوں آگے پیچھے گیٹ کی طرف بڑھیں۔
اسی لمحے گیٹ کا جھوٹا دروازہ کھلا اور غزالی
بوکھلایا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے کامران کو گود

میں اٹھا رکھا تھا اور کرن کی انگلی پکڑی ہوئی تھی۔

ہے۔ اس کے خاندان میں بھی ایک سمجھدار آدمی ہے، لیکن اتنا سمجھدار بھی نہیں ہے۔ اسے منشی میں کرنا مشکل نہ ہوگا۔ دراصل یہ سب غریب لوگ ہیں۔ صوفیہ نے ایک بوڑھے بیٹھ سے شادی کر لی تھی اور اس کی صورت پر اتنی بڑی جائیداد کی مالک بن گئی تھی۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ بنگلہ ختم ہو جائے تو....." اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

چند لمحوں تک دونوں میں سے کوئی نہیں بولا۔ نسرین بھی اچانک سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ ایک طویل توقف کے بعد غزالی نے نسرین کا ہاتھ تھام لیا اور بولا۔

"نسرین، اگر تم سے ملاقات نہ ہوئی ہوتی تو شاید یہ سلسلہ کچھ اور طویل ہو جاتا۔ تم کب تک اپنے شوہر کے انتظار میں جلتی رہو گی؟"

نسرین نے دیر سے دیر سے نظریں اٹھا کر غزالی کی طرف دیکھا، بولی۔

"تم میرے شوہر کے بارے میں کیا جانتے ہو؟"

"صرف اتنا ہی جانتا ہوں، جتنا تم نے بتایا تھا۔" غزالی نے سادگی سے کہا۔ "غالبا تم نے بتایا تھا کہ اس پر کل کا کوئی جھوٹا مقدمہ بنایا گیا ہے اور وہ پولیس سے چھٹا پھر رہا ہے۔"

"میں نے قاتل کا نام تو نہیں لیا تھا۔"

غزالی انجان بٹا ہوئے بولا۔

"تو پھر میرے سننے میں غلطی ہوئی ہوگی۔"

"میرا شوہر ایک سرکاری فیکٹری میں اکاؤنٹ تھا۔ اس پر فین کا مقدمہ چل رہا ہے۔"

غزالی نے حقا طے لے کر پوچھا۔

"جھوٹا یا سچا؟"

نسرین اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔

"کہتے ہیں کہ وہ جنرل فیجر کے ساتھ مل کر

غبن کر رہا تھا۔ جب پولیس نے یہاں چھاپا مارا تو

وہ اتفاق سے گھر میں ہی موجود تھا۔ پولیس نے چاروں طرف سے مکان کو گھیرے میں لے لیا اور ہر چیز الٹ پلٹ کرنا شروع کر دی، لیکن جاوید ان کے قابو میں نہیں آیا۔

"کیا وہ کسی خفیہ تہہ خانے میں چھپ گیا تھا؟"

"ان دنوں یہ بنگلہ خالی بڑا تھا اور بنگلے کے مالک نے چابی ہمیں دے رکھی تھی۔ ہمیں پولیس کی کارروائی کی پہلے ہی خبر مل چکی تھی۔ جیسے ہی پولیس کی گاڑی ہمارے گیٹ کے سامنے رکی، جاوید درمیانی دیوار پھاند کر اس بنگلے میں آ گیا اور اورنگی میں جا کر چھپ گیا۔ پولیس پورے ایک گھنٹے تک ہمارے گھر کی عمرانی کرتی رہی اور اس سارے عرصے میں جاوید اس بنگلے میں چھپا رہا۔"

"مجھے کچھ یاد آ رہا ہے کہ میں نے بھی یہ خبر پڑھی تھی۔"

"آپ نے ضرور یہ خبر پڑھی ہوگی۔ اخباروں میں خاصی نمایاں خبریں شائع ہوئی تھیں۔"

"اخبار میں تو غالباً کروڑوں روپے کے

غبن کا ذکر تھا۔"

"کسی نے ایک کروڑ روپے لکھا تھا اور کسی نے ڈیڑھ کروڑ روپے، لیکن یہ سچ نہیں تھا۔ پولیس نے تو یہاں تک کہا تھا کہ روپوشی کے وقت جاوید کے پاس پچاس لاکھ روپے تھے۔ گرفتار شدہ جنرل فیجر نے بھی یہی بیان دیا تھا لیکن جاوید نے ہمیں اس رقم کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ یا تو یہ جھوٹ تھا اور یا....."

وہ چپ ہو گئی۔ شاید وہ اپنی دانست میں کچھ زیادہ باتیں کر گئی تھی..... غزالی نے پوچھا۔

"پھر کیا ہوا؟ کیا جاوید ملک سے باہر چلا گیا؟"

وہ تامل کرتے ہوئے بولی۔

"ہو سکتا ہے کہ باہر ہی چلا گیا ہو، میرا خیال

ہے کہ باہر ہی چلا گیا ہوگا۔"

"ظاہر ہے کہ اتنی بڑی رقم کے ساتھ وہ کسی بھی ملک میں سیٹل ہو سکتا ہے۔" غزالی نے کہا۔

"اگر وہ چاہتا تو تمہیں بھی باہر بلا سکتا تھا۔ مگر میں شرط لگا سکتا ہوں کہ اس نے کسی مہم کے ساتھ شادی کر لی ہوگی۔"

غزالی نے چند لمحوں تک نسرین کے تہرے کا انتظار کیا۔ مگر وہ کچھ نہیں بولی۔

"خیر چھوڑو اس بات کو۔" غزالی نے کہا۔

"مجھے تو صرف تمہاری ضرورت ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ بنگلہ خرید لوں پھر تمہیں کہیں دور نہیں جانا پڑے گا۔"

"غزالی صاحب، آپ ایک بات بھول رہے ہیں، میں شادی شدہ عورت ہوں۔"

"یہ ایک بے حتی سی شادی ہے۔ جاوید اب زندگی بھر پاکستان نہیں آ سکتا اور اگر اسے تمہاری ضرورت ہوتی تو وہ اب تک تمہیں باہر بلا لیتا۔ یا کم از کم تمہارے ساتھ کوئی رابطہ ہی رکھتا۔" نسرین جھجکی اور بولی۔

"آپ کو کیا پتا کہ صورتحال کیا ہے۔"

غزالی نے سانس روک لیا۔ شاید وہ جاوید خان کے بارے میں کوئی انکشاف کرنے لگی ہے لیکن وہ بات بدلتے ہوئے بولی۔

"صورت حال کچھ بھی ہو، میں طلاق لینے بغیر دوسری شادی کیسے کر سکتی ہوں؟"

"طلاق کے لیے قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔"

"مرد کی عدم موجودگی میں؟"

"ہاں، ایسا ہو سکتا ہے۔ اگر مرد روپوش ہو جائے اور بیوی سے کوئی تعلق نہ رکھے تو عورت عدالت میں طلاق کی درخواست دے سکتی ہے۔ عدالت کی طرف سے شوہر کے آخری پتے پر سن بھیجا جائے گا اور سن کی عدم تعمیل کی صورت میں اخبار میں اشتہار دیا جائے گا۔ اگر شوہر عدالت

میں حاصر نہیں ہوگا تو عورت کے حق میں یکطرفہ فیصلہ ہو جائے گا۔"

اسی لمحے اطلاعی کھنٹی بجی۔ غزالی نے باہر جا کر دیکھا تو وہ حسن آرا بھی۔ غزالی اسے اندر لے آیا۔ حسن آرا نے رکی الفاظ میں صوفیہ کی "موت" پر اظہار تعزیت کیا۔ پھر نسرین سے بولی۔

"تم نے اتنی دیر لگا دی۔ انتظار کے بعد مجھے آنا پڑا۔" نسرین کھانے کی ٹرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

"غزالی صاحب نے ابھی تک کھانے کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔"

"معلوم ہوتا ہے کہ انہیں بیوی کی موت کا بہت صدمہ ہوا ہے۔"

"آئی انسان کیسا بھی ہو، مرنے کے بعد ضرور یاد آتا ہے۔ صوفیہ اور بچوں کے بغیر گھر سونا سونا لگتا ہے۔"

"یہ تو تم سچ کہتے ہو۔" حسن آرا نے کہا۔

"میاں بیوی کی لڑائی میں بھی ایک مزہ ہوتا ہے۔ دیکھو بیٹے میری بات کا برا نہیں منانا۔ تم ماشاء اللہ جوان ہو اور تمہارے پاس کسی چیز کی کمی بھی نہیں ہے۔ اس لیے جتنی جلدی ہو سکے اپنا گھر آباد کر لو اور پہلے جیسی غلطی مت کرنا۔ اگر بیوی اچھی ہو تو انسان کی زندگی جنت بن جاتی ہے۔"

"آئی، اب آپ ہی کو کچھ کرنا ہے۔ میں نے تو آپ ہی کو اپنا بڑا بھجھ لیا ہے۔"

"اے بیٹا، تم نے اپنے ماں باپ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔"

"ماں باپ فوت ہو چکے ہیں۔" غزالی نے جھوٹ بولا۔

"دو بہنیں ہیں، دونوں ملک سے باہر بیاہی ہوئی ہیں اور کچھ رشتے دار ہیں۔ مگر میری ان سے نہیں بنتی۔"

غزالی تجیب سے ایک کاغذ نکالتے ہوئے

بولاً۔ ”سر، شاپنگ سے یاد آیا، یہ گزشتہ مہینے کا

بل ہے۔“ شوکت حسین بل کی رقم پر نظر ڈالتے ہوئے

بولاً۔

”میارہ ہزار روپے..... اتنا زیادہ!“

”اس میں دس ہزار کا بلوں کا بل اور ٹی

اے، ڈی اے بھی شامل ہے۔ اس کے علاوہ دو

ہزار روپے تحائف اور تفریحات کے ہیں۔

نسرین کے لیے بارہ سو روپے کی ایک ساڑھی اور

کچھ کاسٹیکس کا سامان خریدا تھا۔ تقریباً پانچ سو

روپے متفرق خرچ ہوئے تھے۔“

”تحائف اور تفریحات کے معاملے میں

احتیاط کی ضرورت ہے ہزار بارہ سو سے زیادہ

خرچ نہیں ہونا چاہئے۔“

”دراصل جب میں اسے شاپنگ پر لے

جاتا ہوں تو اس کی زبان اور میرا بڑا اٹھتا ہے۔“

غزالی نے کہا۔

”وہ جو چیز پسند کرتی ہے، میں اس کی

ادائیگی کر دیتا ہوں اور سچ پوچھیں تو اس نے ابھی

تک مجھ پر مکمل اعتماد کرنا نہیں شروع کیا۔ وہ

میری بہت سی باتوں کو شہے کی نظر سے دیکھتی

ہے۔ مثلاً اس نے دو تین مرتبہ میرا دفتر دیکھنے کا

خواہش ظاہر کی ہے مگر میں یہ کہہ کر ٹال دیتا ہوں

کہ صوفیہ کے ماسوں دفتر میں بیٹھے ہیں۔ لی

الحال میرا محتاط رہتا بہت ضروری ہے۔“

ڈی جی نے بل پر دستخط کر کے اسے غزالی

کی طرف بڑھایا۔ پھر کہا۔

”جاتے وقت ہیڈ کلرک سے چیک لینے

جانا۔ اب اس معاملے کو جلدی نمٹانے کی کوشش

کرنا۔ جاوید خان کے پاس جو کیش تھا اس کے

بارے میں نسرین کیا کہتی ہے؟“

”اس کی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ

کچھ دیر کے بعد حسن آرا اٹھتے ہوئے

بولی۔ ”اب یہ ٹرے نہیں آئے گی۔ تم خود آؤ

گے۔ تم تینوں وقت کا کھانا ہمارے ساتھ

کھاؤ گے۔ اس معاملے میں میں بالکل کوئی بات

نہیں سنوں گی۔ سمجھے تم۔“

دونوں کے جانے کے بعد غزالی کے

ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔

شوکت حسین نے غزالی کی رپورٹ سننے

کے بعد اطمینان کا اظہار کیا۔

”تم بالکل صحیح خطوط پر کوشش کر رہے ہو۔

یہ بات تو یقینی ہے کہ جاوید خان پاکستان سے

باہر نہیں گیا اور کوئی عجب نہیں کہ وہ کراچی میں ہی

ہو۔ ایسی صورت میں اس کا اپنی بیوی سے ضرور

رابطہ ہوگا۔“

”میرا دل نہیں مانتا۔“ غزالی نے کہا۔

”آپ کی ہدایت کے مطابق میں تقریباً چوبیس

گھنٹے نسرین کے بیٹنگ پر نظر رکھتا ہوں۔ آدمی

رات کے وقت بھی اگر ان کی اطلائی کھینچتی

ہے یا کوئی دردازہ کھٹکتا ہے تو میری آنکھ کھل

جاتی ہے۔ ٹیلیفون پر رابطہ ہو نہیں سکتا۔ کیونکہ

بقول آپ کے فون ٹیپ کیا جا رہا ہے۔ دوسری

بات یہ ہے کہ نسرین میرے بارے میں کافی

سنجیدہ ہو چکی ہے اور عموماً میرے ساتھ شاپنگ

کرنے جاتی ہے۔ اگر جاوید خان کراچی میں

ہوتا تو وہ میرے ساتھ مراسم بڑھانے میں

احتیاط سے کام لیتی۔“

”ممکن ہے کہ وہ تمہیں کور کے طور پر

استعمال کر رہی ہو اور یہ بات اس نے جاوید کو

بھی بتادی ہو۔ جس طرح ہم اسے دھوکا دینے کی

کوشش کر رہے ہیں، عین ممکن ہے کہ اسی طرح وہ

پولیس کو دھوکا دینے کی کوشش کر رہی ہو۔ بہر حال

تمہاری پروگریس بہت اچھی جا رہی ہے۔ امید

ہے چند روز میں نسرین مزید مکمل جائے گی۔“

جاوید خان نے اسے رقم کی ہوا بھی نہیں لگنے دی۔ ماں بیٹی بہت محتاط انداز میں خرچ کرتی ہیں۔ میں نے اندازہ لگایا ہے کہ ان کے ماہوار اخراجات پندرہ، سولہ ہزار روپے سے زیادہ نہیں ہیں۔ سرین کے بھائی کا شغف کی خواہ بارہ ہزار کے قریب ہے، وہ اپنی ماں کو سات، آٹھ ہزار سے زیادہ رقم نہیں دیتا۔ سرین کا کہنا ہے کہ انہوں نے اپنے ماموں کے کاروبار میں کچھ حصہ لگا رکھا ہے جس میں سے انہیں دس، بارہ ہزار روپے مہینہ مل جاتے ہیں۔ بلکہ ان کا اپنا ہے۔ اس لیے بخوبی گزارہ ہو رہا ہے۔

”اس ماموں کے بارے میں کچھ چھان بین کرنا پڑے گی۔“ شوکت حسین نے کہا۔ ”ممکن ہے یہ رقم دراصل جاوید دیتا ہو۔ تم جاوید خان کے بارے میں بات چیت تمھوڑی اور آگے بڑھاؤ۔ اس کے دل میں یہ احساس پیدا کرنے کی کوشش کرو کہ جاوید پچاس لاکھ روپے دبائے بیٹھا ہے اور انہیں کچھ نہیں دیتا۔ بلکہ ایک کام اور کرو۔ سرین سے کہنا کہ تم جاوید غلی کے واسطے کو کہانی کی صورت میں لکھنا چاہتے ہو اور یہ کہ تمہیں اس کی اجازت چاہئے۔ اس کے بعد ہم تمہیں اس غبن کے سلسلے میں چھپنے والی خبروں کے تراشے مہیا کر دیں گے۔ بلکہ کچھ جملی خبریں شائع کروا کے ان کے تراشے بھی تمہیں دے دیں گے، اس طرح تمہیں جاوید خان کے بارے میں زیادہ سے زیادہ ہتھکڑ کرنے کا موقع مل جائے گا۔ لڑکی بہت ذہین ہے۔ اس لیے بات کرتے وقت بہت احتیاط سے کام لینا۔ اگر تم جاوید خان کو گرفتار کروانے میں کامیاب ہو گے تو متعلقہ ٹیکسری کی طرف سے تمہیں بہت بھاری انعام ملے گا اور تقرری بھی ہوگی۔“

☆.....☆.....☆

جب سے غزالی نے سرین کے گھر میں کھانا شروع کیا تھا، اس روز سے وہ ان کے گھر کے فرد

کی طرح ہو گیا تھا۔ کاشف نے شروع میں کچھ منہ بنایا تھا لیکن غزالی نے فوراً ہی سگریٹوں سے اس کا منہ بند کر دیا۔ پہلی دفعہ وہ اس کے لیے مارون گولڈ کا پورا کاشن لے گیا تھا۔ کاش نے رگی ٹکلف کرنے کی کوشش کی تو اس نے کہا کہ وہ ابھی بولڈر ہے۔ اسے فری سگریٹ مل جاتے ہیں۔ پتھے کی شام اس نے سرین سے کہا۔ ”میں تمہارے شوہر کے حالات پر مبنی ایک کہانی لکھنا چاہتا ہوں۔“ اس وقت دونوں لان میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔

”میری بلا سے۔“ سرین نے کہا۔ ”جو چاہے لکھو، لیکن ہم میں سے کسی کا اصل نام نہیں آنا چاہئے۔“

”یہ تو کہانی کا پہلا اصول ہے، نام اور مقامات تبدیل کر دیے جاتے ہیں تاکہ کسی کی بدنامی یا دل آزاری نہ ہو۔ کل میں اخبار کے دفتر بھی گیا تھا۔ انہوں نے کہا ہے کہ وہ اس شخص میں مجھے خبروں کے تراشے مہیا کر دیں گے۔“

”خبروں کے کچھ تراشے تو میرے پاس بھی پڑے ہیں۔“ سرین نے کہا۔

”اب مجھے بھی اس شخص سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔“

”میں کئی روز سے آنٹی سے بات کرنے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ اگر تمہاری طرف سے اجازت ہو تو.....“ سرین نے بولے سے کہا۔

”ای کو سب کچھ معلوم ہے میں امی سے کوئی بات نہیں چھپاتی۔“

”ان کا کہنا ہے کہ اب میں چھوٹی بچی نہیں ہوں۔ میں اپنے مستقبل کا فیصلہ کر سکتی ہوں۔ آپ کے بارے میں میں ان کی رائے بہت اچھی ہے۔ اصل مسئلہ طلاق کا ہے۔ اس سلسلے میں میں ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر پائی۔“

غزالی نے چالاکی سے کہا۔

”میں ایک بات پورے وثوق سے کہہ سکتا ہوں، جاوید جہاں بھی ہے وہ تمہارے بارے میں ٹھکس نہیں ہے۔ کل ایڈیٹر سے اس رقم کے بارے میں بھی بات ہوئی تھی جو روپوشی کے وقت مبینہ طور پر جاوید خان کے پاس تھی۔ وہاں اخبار کا گرامر رپورٹر بھی تھا۔ اس واردات کی رپورٹنگ کے وقت وہ ٹی متعلقہ لوگوں سے ملا تھا، جن میں جاوید خان کے ساتھ کام کرنے والے اس کے بعض قریبی ساتھی بھی تھے۔ بقول اس کے یہ بات سچ ہے کہ جاوید خان کے پاس کم از کم پچاس لاکھ روپے موجود تھے۔“

”اس شیطان نے مجھے کچھ بھی نہیں دیا۔“ سرین کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”چھوڑیں، جتنی ہوئی باتوں پر آنسو بہانے کا کیا فائدہ۔“ وہ اچانک جذباتی ہو گئی اور اپنی آنکھوں میں بھر آنے والے آنسوؤں کو دوپٹے سے پونچھتی ہوئی بولی۔

”غزالی صاحب میں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اپنے دکھوں کی کہانی کسی کو نہیں سناؤں گی، مگر آپ کی اہم روی اور محبت نے مجھے اپنا احوال کہنے پر مجبور کر دیا ہے، لیکن میں آپ کو خدا اور رسول کا واسطہ دیتی ہوں کہ آپ ان باتوں کا کسی سے ذکر نہ کریں۔ جاوید خان جیسا بھی تھا میرا شوہر تھا۔“

غزالی اس بات پر چونکا۔ سرین نے جاوید خان کے لیے ماضی کا صیغہ استعمال کیا تھا۔ اس کے دل میں سوال پیدا ہوا، کیا جاوید خان زندہ نہیں؟ تاہم اس نے خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا۔ سرین بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔

”یہ بات سب کو معلوم ہو چکی ہے کہ جاوید ناجائز ذرائع سے دولت اکٹھی کر رہا تھا۔ آج میں پہلی بار آپ کے سامنے اس بات کا اقرار کرتی ہوں کہ یہ بات سچ ہے، جاوید اپنے جنرل فہر کے ساتھ مل کر دونوں ہاتھوں سے ٹیکسری کو

لوٹ رہا تھا۔ پولیس نے مجھ پر بہت دباؤ ڈالا تھا، لیکن میں نے ان کے سامنے اس بات کا اقرار نہیں کیا تھا۔ عام طور پر یہی کہا جاتا ہے کہ بھیاں شوہروں کو ناجائز کمائی پر اکساتی ہیں، لیکن یہ بات ہمیشہ سچ نہیں ہوتی۔ کم از کم میں نے بھی جاوید کو ایسی بات نہیں کہی تھی۔ ہمارا اس کی جائز آمدن سے احتجاجاً صاف گزرا ہوا تھا۔ کبھی تنگی بھی محسوس ہوئی تھی۔ مگر اس تنگی میں بھی ایک مزہ تھا، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ جب جاوید نے ناجائز ذرائع سے کماتا شروع کیا تو ہمارے گھر کا سارا سکون درہم برہم ہو گیا۔ جاوید نے بری عورتوں سے میل جول رکھنا اور شراب پینا شروع کر دیا۔ پھر اس نے جوا بھی کھیلنا شروع کر دیا۔ اس کی ناجائز کمائی کی وجہ سے سب سے زیادہ سکھ مجھے اٹھانا پڑا اور آج تک اٹھاری ہوں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ تمہیں نہ تو جاوید خان کی ضرورت ہے اور نہ ہی اس کا انتظار ہے۔“

”غزالی صاحب، مجھے ایک محبت کرنے والے اور ٹھکس شوہر کی ضرورت ہے۔ کیا آپ اس معیار پر پورا اتر سکتے ہیں؟“

غزالی یہ سوال سن کر گھبرایا۔ سرین، جو بظاہر ایک رنگین مزاج اور ماڈرن لڑکی نظر آتی تھی، دراصل صاف دل اور مشرقی لڑکی تھی۔ اسے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت تھی۔ غزالی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دے۔ آج تک وہ اس لڑکی کو ڈیوٹی کے طور پر دھوکا دے رہا تھا لیکن اب بات جذباتی مرحلے میں داخل ہو گئی تھی۔

”غزالی صاحب، آپ چپ کیوں ہو گئے؟“ سرین نے کہا۔

”کیا میں نے کوئی غلط سوال کر ڈالا ہے؟“ غزالی نے چالاکی سے کہا۔

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اتنی لمبی رفاقت کے باوجود میں تمہیں اپنے غلوں کا یقین نہیں

نسرین نے تراشا لیا اور خبر پڑھنے لگی۔
غزالی نے دیکھا کہ جیسے جیسے وہ خبر پڑھتی جا رہی
تھی، اس کی محویت اور دلچسپی بڑھتی جا رہی تھی۔

خبر کا متن یہ تھا۔
”مشہور غبن کیس کے مفروضہ ملزم نے
پچاس لاکھ کے ہیرے خرید لئے۔ ہمارے نامہ
نگار کو معتبر ذرائع سے اطلاع ملی ہے کہ ایک کروڑ
روپے غبن کیس کے مفروضہ ملزم جاوید علی نے اپنی
روپوشی سے چند روز پہلے کراچی کے ایک جوہری
سے پچاس لاکھ روپے کے ہیرے خریدے تھے۔
ہیروں مارکیٹ میں ان ہیروں کی قیمت پچاس
لاکھ سے زیادہ بتائی جاتی ہے۔ اس بات کا
انکشاف اس جوہری نے کیا ہے کہ جسے پولیس
نے پوچھ گچھ کے لیے حراست میں لیا تھا۔ باخبر
ذرائع سے پتا چلا ہے کہ ملزم نے یہ ہیرے پتلون
کی پلیٹ میں سلوا لیے تھے اور غیر قانونی طریقے
سے ملک سے باہر جانے کی کوشش میں تھا۔ تاہم
پولیس کا خیال ہے کہ وہ ابھی تک اپنی کوشش میں
کامیاب نہیں ہو سکا۔“

نسرین نے دو تین مرتبہ یہ خبر پڑی۔ اس
کے چہرے پر عجیب اثرات نمودار ہو گئے تھے۔
”اس سے پہلے یہ خبر میری نظر سے نہیں
گزری۔“ اس نے کہا۔
”یہ کب چھپی تھی؟“

غزالی تراشے کی پشت پر نظر ڈال رہا ہوا۔
”یہ تقریباً ساڑھے پانچ ماہ پرانی خبر ہے
لیکن یہ ایک چھوٹے اخبار میں چھپی تھی۔ اس خبر کو
پڑھ کر تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ جاوید ملک سے باہر
جا چکا ہے۔“

لیکن نسرین کہیں اور تھی۔ خبر پڑھنے کے
بعد اس پر عجیب سی محویت طاری ہو گئی تھی۔
”نسرین کیا سوچ رہی ہو؟“ غزالی نے
پوچھا۔
”آں۔ کیا؟“ نسرین چونک کر بولی۔

دل اس کا تو کیا میرے چند الفاظ تمہاری تسلی کا
باعث بن سکیں گے؟“
”غزالی صاحب، شادی سے پہلے اس کا
روہ جیٹ اور مصلحت آمیز ہوتا ہے۔ اس لیے
اس پر انحصار نہیں کیا جاسکتا۔ میں زبانی یقین
دہانی چاہتی ہوں۔“
”میں ہر قسم کی یقین دہانی کرانے کے لیے
تیار ہوں، لیکن کہیں ایسا نہ ہو کہ جاوید خان
تمہاری گنجائش نکاح کی درخواست کو پیش
کر دے۔“

”وہ اس.....“ نسرین کچھ کہتے کہتے رک
گئی اور باجید لہنے ہوئے بولی۔
”اس کی آپ فکر نہ کریں۔ اسے میری
کوئی پروا نہیں ہے وہ عدالت کا سامنا کرنے کی
جرات نہیں کر سکتا۔“

☆.....☆.....☆
غزالی نے شوکت حسین کی ہدایت کے
مطابق اپنے ہاتھ میں ایک ڈائری رکھنا شروع
کر دی جس میں غبن کیس سے متعلق اخباری
تراشوں کی دو تین کاپیاں ضرور ہوتی تھیں۔ وہ
روزانہ یہ تراشے نسرین کو دکھاتا اور ان کے
بارے میں گفتگو کرتا۔ نسرین نے ابھی تک جاوید
علی سے رابطے کا ذکر نہیں کیا تھا۔ نہ ہی اس کے
ٹھکانے کی بابت کوئی بات کی تھی۔

بالا خر شوکت حسین نے غزالی کو ایک ایسا
تراشا دیا جو اس نے اپنے طور پر چھپوایا تھا۔
دیکھنے میں وہ اخبار کا تراشا ہی معلوم ہوتا تھا۔
رات کے کھانے کے بعد غزالی نے نسرین کو
ذکورہ تراشے کی فوٹو کاپی دکھائی اور کہا۔

”یہ ایک دلچسپ خبر میری نظر سے گزری
ہے۔ ایڈیٹر کا کہنا ہے کہ یہ خبر بہت معتبر ہے۔ ان
کا رپورٹر اس جوہری سے بھی مل چکا ہے جس سے
جاوید خان نے ہیرے خریدے تھے، لیکن پہلے تم
خبر پڑھ لو۔“

”کک..... کچھ نہیں..... میری طبیعت ٹھیک نہیں
ہے، میں آرام کروں گی۔“
وہ اٹھ کر اندر چلی گئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ
وہ اچانک اٹھ کر چلی گئی تھی۔

اگلے روز غزالی نے ڈی جی کو نسرین کے
رد عمل کے بارے میں بتایا اور کہا۔
”معلوم ہوتا ہے کہ جاوید خان ابھی تک
کراچی میں ہی ہے اور نسرین سے اس کا رابطہ
 قائم ہے۔“

”معلوم ہوتا ہے کہ جاوید خان بہت جیٹ
آدی ہے۔“ شوکت حسین نے کہا۔
”وہ اس لیے اپنی بیوی کو خرچ نہیں دیتا ہوگا
کہ پولیس کو ان کی شاہ خرچی دیکھ کر شک نہ
ہو جائے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے، لیکن نسرین اس
کی اس حرکت کی وجہ سے بہت بدل ہے۔ وہ
اسے برا بھلا کہتی ہے اور اس سے طلاق لینے کے
لئے بالکل تیار ہے۔“

”لیکن اس کا اتنا پتا نہ پتا ہے۔“
یہ اس کی چال بھی ہو سکتی ہے۔ لیکن ہے، اس
طریقے سے وہ جاوید خان کو بلیک میل کر کے اس
سے کچھ رقم ہتھیانا چاہتی ہو اور ہمیں فقط مہرے
کے طور پر استعمال کر رہی ہو۔“

”ایسا معلوم تو نہیں ہوتا۔“ غزالی نے کہا۔
”کلی اس کی باتیں خاصی جذباتی رنگ
اختیار کر گئی ہیں۔“

”جذباتی سے یاد آیا کہ تمہاری سرکاری
بیوی نے تمہارے نام ایک خط بھیجا ہے۔“ ڈی
جی نے کہا اور اپنی محبوب جیبی گھڑی نکال لی۔
”سرکاری بیوی!“

شوکت حسین نے اپنی ٹرے سے ایک خط
اٹھا کر غزالی کی طرف بڑھایا۔
”یہ صوفیہ علی کا خط ہے۔“
”کیا یہ پرائیوٹ خط ہے؟“ غزالی سفید

لفافے کو الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔
”پرائیوٹ ہی لگتا ہے۔“ ڈی جی نے
کہا۔ پھر مسکرا کر اضافہ کیا۔

”مرنے کے بعد تمہیں نہیں بھولی۔ جیب
میں رکھ لو۔ اس قسم کے خط دروازہ بند کر کے
پڑھے جاتے ہیں۔ کبھی کبھی خط کی عبارت چہرے
پر دم ہو جایا کرتی ہے۔“
غزالی نے خط جیب میں رکھ لیا اور اٹھتے
ہوئے بولا۔

”آپ کے حکم کی تعمیل کرنا میرا فرض
ہے۔“

اگرچہ صوفیہ علی سے اسے کوئی جذباتی لگاؤ
نہیں تھا، لیکن بنانے کیوں وہ کچھ عجیب سا محسوس
کر رہا تھا۔ بچکے میں پہنچ کر اس نے ہنکھا چلایا،
ٹائی کی گرہ ڈھیل کی اور صوفیہ پر بیٹھ گیا اور غلٹ
میں خط کھولا، لکھا تھا۔

”غزالی صاحبہ،
آداب!“

میرا خط پا کر آپ یقیناً تعجب کر رہے ہوں
گے۔ ایک بات دل میں انگلی ہوئی تھی۔ سوچا،
اگر اظہار نہ کیا تو یہ پچاس زندگی بھر جھجھتی رہے
گی۔ میں نے ڈرامائی لڑائی کے دوران جن
خیالات کا اظہار کیا تھا وہ محض ادائے فرض نہیں
تھا بلکہ میرے دل کی بھڑاس تھی۔ مجھے ایسا نہیں
کرنا چاہیے تھا۔ آپ نے ڈی جی کے دفتر میں
جو بات کہی تھی۔ اس بات کے کہنے پر آپ کو مجبور
کیا گیا تھا۔ مجھے اس پر اتنا براہم نہیں ہونا چاہیے
تھا۔ آپ کو قدرت نے خوبصورت بنایا ہے،
آپ کا دل بھی خوبصورت ہے، آپ ایک ایسے
انسان ہیں، مجھے یاد ہے، آپ نے میری سب
کوئی کے سامنے خاموشی اختیار کی تھی۔ یہ آپ
کی عظمت کی دلیل ہے..... امید ہے کہ آپ
ایک بد صورت اور احساس کمتری کا شکار عورت
کی زیادتی کو معاف کر دیں گے۔ کامران اور

کرن اپنے اچھے انگل کو بہت یاد کرتے ہیں۔
فقط صوفی علیؑ

خط پڑھنے کے بعد غزالی دیر تک سوچوں میں ڈوبا رہا۔ اس کے ایک چھوٹے سے تپلے نے ایک عورت کی زندگی میں کچھ چادی تھی۔ اس رات وہ اچھی طرح کھانا بھی نہ کھا سکا، اور جب وہ سونے کے لیے بستر پر لیٹا تو نیند اس کی آنکھوں سے بہت دور تھی۔ وہ بستر پر کروٹیں بدلتا رہا اور سونے کی ناکام کوشش کرتا رہا۔ رات کے تقریباً دو بجے اس پر بھی سی خود کی طاری ہوئی۔

چند لمحوں کے بعد ایک مدھم سی آواز اس کے پردہ سماعت سے ٹکرائی۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ آواز دو بار دہرائی گئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ آواز باغیچے کی طرف سے آ رہی تھی اور ٹھکانے سے سنائی دے رہی تھی۔ کوئی زمین کھود رہا تھا، وہ اٹھا ننگے پیر چلا ہوا نشست گاہ میں بیٹھ گیا اور کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باغیچے کی سمت دیکھا۔ ابتدائی راتوں کا چاند غروب ہو چکا تھا اور باہر ہر سوتار کی چھائی ہوئی تھی۔

غزالی باہر کی تکی رات بھر جلائے رکھتا تھا، لیکن گزشتہ روز سے باہر کا بلب ٹوٹا ہوا تھا۔ شاید کسی بچے نے چھرا مار کر توڑ دیا تھا یا کسی کی بال بگ تھی تھی۔ غزالی کو نا بلب لگانے کا خیال نہیں آیا تھا، لیکن اس نے غیب سے دیکھا کہ کھمبے کا بلب بھی نہیں جل رہا تھا۔ دونوں بلبوں کا ایک ساتھ ٹوٹنا اتفاقاً نہیں ہو سکتا تھا اور اس تاریکی میں کوئی شخص باغیچہ کھود رہا تھا۔ غزالی نے باغیچے کے دانے کوٹنے میں ڈو سائے دیکھے۔ دونوں نہایت احتیاط کے ساتھ مٹی کھود رہے تھے۔ دیر سے دیر سے رک رک کر۔

غزالی اندر گیا اور متقل الماری سے اپنا دیو الوور نکال لیا۔ اس کی نیند پوری طرح غائب ہو چکی تھی۔ وہ غشی دروازہ کھول کر باہر نکلا اور

ہمارے کام میں رکاوٹ نہ ڈالیں۔
اب حسن آرا کی گھبراہٹ بھی دور ہو چکی تھی۔ وہ چالاک سے بولی۔

”غزالی بیٹے تم بھی ہماری مدد کرو۔ میں نے نسرین سے کہہ دیا ہے کہ وہ شادی کے بعد ہیرے فروخت کر کے ساری رقم تمہارے کاروبار میں لگا دے۔ اب تم کوئی غیر نہیں ہو۔ ہمارے گھر کے بی فرد ہو۔“

”مجھے تو یقین نہیں آ رہا۔ یہ سب کچھ ہوا کیسے؟“
”غزالی صاحب، جاوید خان بہت ذلیل اور کمینہ شخص تھا۔“ نسرین نے کہا۔ ”دن رات عیاشی میں گم رہتا تھا۔ میری کوئی پروا نہیں کرتا تھا۔ جب غبن کے سلسلے میں پلا دھکڑ شروع ہوئی تو وہ اس جنگلے میں چھپ گیا تھا۔ ہمیں تو اخباروں میں پتا چلا کہ اس کے پاس اتنی بڑی رقم ہے۔ ہم نے اسے بہت کہا کہ وہ رقم ہمارے دے دے مگر رکھوادے، پوری نہیں تو آدمی ہی دے دے مگر وہ ایک پیسہ بھی ہمارے حوالے کرنے پر تیار نہیں تھا۔ شراب اس کو روزانہ چاہیے تھی۔ پولیس کی نگرانی کے باوجود اس کے لیے میں روزانہ شراب مہیا کرتی تھی۔ ایک رات پیسوں کے بارے میں جھگڑا ہو گیا۔ اس نے نام صرف مجھ پر بلکہ امی پر بھی ہاتھ اٹھایا۔ اس وقت وہ شراب کے نشے میں تھا۔ ہم نے بھی اس کا مقابلہ کیا۔ لگ۔ کوئی چوٹ گہری پڑی اور اس نے دھپ دم توڑ دیا۔ اس کے سارے کپڑے بھی اس گڑھے میں دفن کر دیے، ہمیں کیا معلوم تھا کہ پچاس لاکھ کے ہیرے اس کے بیلٹ میں سٹے ہوئے ہیں۔ غزالی صاحب، جس طرح آپ نے مجھ پر اعتماد کیا ہے اسی طرح میں بھی آپ پر اعتماد کر رہی ہوں۔ یہ بات آپ تک رہنا چاہئے۔“

”یہ تو دوطرفہ بات ہے۔“ حسن آرا نے

سبیل

ایک مرتبہ عباسی خلیفہ ہارون الرشید رقعہ میں فردکش تھا کہ اسی اثنا میں حضرت عبداللہ بن مبارک کے یہاں تشریف لانے کی اطلاع ملی۔ اس خبر کے مشہور ہوتے ہی لوگ بے تحاشا دوڑ پڑے اور اس قدر کھٹکھٹ ہوئی کہ جوتیاں ٹوٹ گئیں۔ ہزاروں آدمی ان کے استقبال کے لیے شہر سے کھل پڑے تھے۔ فضا پر غبار چھا گیا تھا۔

ہارون الرشید کی ایک حرم (ام ولد) نے محل کے برج سے جو یہ تماشہ دیکھا تو پوچھا۔
”معاذ کیا ہے؟“
حاضرین نے کہا۔ ”خراسان کے ایک عالم جن کا نام عبداللہ بن مبارک ہے رقعہ آرہے ہیں۔“
یوئس: ”بند بادشاہ تو یہ ہیں۔ بھلا ہارون کیا بادشاہ ہے جو پولیس اور سپاہیوں کے بغیر لوگوں کو جمع کر رہی نہیں سکتا۔“
(تاریخ علماء ابن خلدون جلد ۱ سے اقتباس)

دن بے الفاظ میں دھمکی دی۔
”ایک قتل کار از فاش ہوا تو دوسرے کا بھی ہو جائے گا۔ دوسری قبر بھی کھل جائے گی۔“
غزالی کی لمحوں تک خاموش کھڑا رہا پھر بولا۔
”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، میں زیادہ دیر کھڑا نہیں رہ سکتا۔ آپ اپنا کام کریں، میں اندر جا رہا ہوں۔ مجھے بہت سخت نیند آرہی ہے۔“

دونوں عورتیں کچھ نہیں بولیں۔ غزالی نے دیو الوور بچے کر لیا اور واپس چل پڑا۔
”غزالی دروازہ کھلا رکھنا۔“ حسن آرا نے ہولے سے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ ہمیں اندر آنے کی ضرورت پڑ جائے۔“
”میں دروازہ کھلا چھوڑ کر سوتا ہوں۔“

خود بھی اسی زمین میں دفن ہونا پڑا تھا۔ نسرین اور اس کی ماں برآمدے کے ایک کونے میں بیٹھی تھیں۔ دونوں کے ہاتھوں میں جھکڑیاں لگی ہوئی تھیں اور ایک سہیلی ان کے قریب کھڑا تھا۔ سینئر افسروں کے درمیان صوفیہ علی بھی کھڑی تھی۔ وہ تھوڑی دیر پہلے بذریعہ ہوائی جہاز کراچی پہنچی تھی۔ نسرین اور حسن آرا حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کچھ دیر کے بعد لاش انٹوادی مٹی اور سینئر افسران واپس جانا شروع ہو گئے۔ صوفیہ علی خواب گاہ میں جا کر بستر پر پڑے ہوئے پتھر کو دیکھنے لگی۔ غزالی جو ابھی تک صوفیہ سے کتار ہاتھ کمرے میں پہنچ گیا۔

”سز علی آپ کیسی ہیں؟“

”اوہ غزالی صاحب.....“ صوفیہ علی نے اپنی پیشہ ورانہ خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔ ”ارے آپ کا سر تو بالکل ٹھیک ہے، اتنا بڑا پتھر لگنے کے باوجود!“

”سز علی، اس پتھر نے میرے سر کو اندر سے بھی ٹھیک کر دیا ہے، کیونکہ یہ ایک خوبصورت عورت نے مارا تھا۔“

”آپ خوش قسمت ہیں۔“

غزالی نے پر خیال نظروں سے صوفیہ کو گھورا، پھر کہا۔

”بشرطیکہ آج رات کا کھانا آپ میرے ساتھ کھائیں۔“

صوفیہ نے چونک کر غزالی کی طرف دیکھا۔ پھر جلدی سے آنکھیں نیچے کر لیں۔ اس کے گالوں پر اچانک سرخی دوڑ گئی تھی۔

غزالی نے ر کے بغیر کہا۔ تاہم اس کی پیشانی پر ہلکے پڑ گئے تھے۔ جو عورتیں ایک قتل کر سکتی تھیں وہ دوسرا بھی کر سکتی تھیں۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے اپنے بستر پر دو تکیے رکھے اور اوپر چادر ڈال دی۔ سروائی جگہ پر اس نے چیل کا گلدان رکھ دیا اور خود الماری کی اوٹ میں ریوالتور کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ باہر سے ایک بار پھر زمین کھودنے کی مدھم سی آواز آنے لگی۔

دیوار کے ساتھ بیٹھے بیٹھے طویل وقت گزر گیا۔ یہاں تک کہ غزالی پر غنودگی طاری ہونے لگی۔ وہ تقریباً سو ہی گیا۔ دفعتاً کمرے میں گونجنے والی ایک بھاری آواز نے اسے نیند سے بیدار کر دیا۔ وہ جلدی سے اٹھا اور ایک ہوائی فائر کر دیا اور فوراً ہی بتی روشن کر دی۔

فائر کی آواز کے ساتھ ہی دو بدحواس عورتوں کی چیمیں سنائی دیں۔ روشنی ہوتے ہی دونوں دروازے کی طرف مڑیں، لیکن غزالی نے ان کا راستہ روکتے ہوئے ایک اور ہوائی فائر کر دیا۔ دونوں خوف زدہ ہو کر پیچھے ہٹیں اور آپس میں لپٹ گئیں۔ غزالی نے بستر کی طرف دیکھا تو سر ہانے پر ایک بھاری پتھر بڑا نظر آیا۔ وہ ایک مضبوط آدمی کا سر پھل دینے کے لیے کافی تھا۔

☆.....☆.....☆

دس بجے صبح جیل کے اندر باہر ہر جگہ پولیس کے آدمی نظر آ رہے تھے۔ لان کے ایک کونے میں چار پانی پر جادید خان کی لاش رکھی تھی۔ ڈائریکٹر جنرل لکھنؤ حسین اور دیگر سینئر افسروں کے ہمراہ اس بریف کیس کا معائنہ کر رہا تھا جو لاش والے گڑھے سے بمشکل ایک فٹ دور زمین میں دفن تھا اور اتفاقاً برآمد ہو گیا تھا۔ اس میں لوٹوں کی گڈیاں اور بیئرر باڈز بھرے ہوئے تھے۔ جادید خان نے پولیس کے خوف سے اس بریف کیس کو زمین میں دفن کر دیا تھا اور پھر اسے